



Francesco Giannico. **Soudmap of your City**

WORKSHOP IN ECOLOGIA DEL SUONO

BISCEGLIE 26 | 29 LUGLIO 2012

Cineclub Canudo – Corso Umberto, 64 - Bisceglie (BT)

ISCRIZIONI ENTRO IL 19 LUGLIO 2012

SOUNDMAP OF YOUR CITY è un workshop tematico ed assieme un happening sulla *soundscape composition*. Secondo Murray Schafer, infatti, i suoni dell'ambiente fin dai primordi della storia dell'uomo non costituiscono soltanto un'identità Culturale e sociale, ma possiedono delle valenze di natura cosmica. partendo da questo presupposto verrà svolto un lavoro di mappatura sonora all'interno del centro storico di bisceglie (bt). attraverso la pratica delle "passeggiate di quartiere" gli iscritti al workshop saranno guidati in un tour nel centro storico e muniti di registratore digitale campioneranno una mappa sonora che rappresenti il paesaggio sonoro del territorio oggetto di studio. al contempo verranno filmati i luoghi più rappresentativi e le fasi salienti del workshop in modo da poter produrre un lavoro di videoarte da mostrarsi successivamente durante la rassegna "Avvistamenti" organizzata dal Cineclub Canudo.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL WORKSHOP

- 1) Sviluppo delle capacità analitiche e di classificazione dei suoni dell'ambiente in termini ritmici, melodici, timbrici, di altezza, intensità, e dinamici (suoni 'fermi' o suoni in 'movimento', suoni in ambienti chiusi);
- 2) stimolare la capacità di associare eventi sonori a segni grafici o colori;
- 3) stimolare la capacità di riprodurre e organizzare i suoni dell'ambiente con strumenti convenzionali e non.

FINALITÀ

- 1) Promozione e valorizzazione del territorio
- 2) Realizzazione, attraverso il portale www.archivioitalianoapesaggisonori.it, di una mappa sonora fruibile online.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

PRIMO GIORNO | 26 LUGLIO 2012

- Presentazione Gruppo di Lavoro
- Introduzione al Paesaggio Sonoro
- Soundwalk

SECONDO GIORNO | 27 LUGLIO 2012

- Tecniche basilari di registrazione digitale
- Formati audio, posizionamento, lo zoom h4
- Soundwalk

TERZO GIORNO | 28 LUGLIO 2012

- Soundscaping e tecniche di rappresentazione sonora
- Soundwalk

QUARTO GIORNO | 29 LUGLIO 2012

- Ascolti dedicati, riduzione e sintesi del paesaggio sonoro, macrovisione dell'ascolto/ascolto d'insieme: piccoli suoni, piccoli spazi, grandi suoni, grandi spazi
- Soundwalk

Il workshop si svolgerà **da giovedì 26 a domenica 29 luglio 2012**. Le lezioni si terranno ogni giorno dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, per un totale di 24 ore. Il costo del workshop è **150 euro** per un numero massimo di **20 partecipanti**. È possibile iscriversi fino ad esaurimento posti **entro e non oltre il 19 luglio** inviando il **modulo di iscrizione** (in fondo in allegato e scaricabile dal sito www.cineclubcanudo.it) debitamente compilato.

Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati di seguito:

tel/fax **080 9648653** | mob **340 2215793 / 340 6131760** | email info@cineclubcanudo.it

www.cineclubcanudo.it

N.B. GARANZIA DI QUALITÀ:

questo workshop non è un corso di formazione "a pioggia" e non è finanziato da alcun ente pubblico.

FRANCESCO GIANNICO

Francesco Giannico è musicista elettroacustico, videoartista e webdesigner. Laureato in Musicologia con una tesi in Storia della Musica per Film, si è specializzato successivamente in Design e Nuovi Media. Ha pubblicato dischi per Porter Records, Hysm, Twisted Tree Line, Boring Machines, etc.

Negli ultimi anni ha focalizzato la sua attenzione sul concetto di paesaggio sonoro dando vita nel 2008 al Laboratorio di Ecologia del Suono nella città di Taranto per mezzo del quale realizza il progetto di soundscaping "Taranto Sonora e che è tuttora visibile e ascoltabile sul sito web <http://sonorapuliae.altervista.org> assieme al contributo sonoro offerto da Kim Cascone nella traccia realizzata grazie ai field recordings del progetto.

È cofondatore assieme ad Alessio Ballerini del Network AIPS [Archivio Italiano del Paesaggio Sonoro](#) con il quale dà vita al Roma Soundscape Project, la mappa sonora di Roma. Sul sito del collettivo il primo step del progetto attraverso la mappatura della zona Pigneto della Capitale. Attualmente vive e lavora a Roma come WebDesigner e Consulente per il Ministero dell'Interno. Tra i suoi lavori "Urban Sounds from the Factory City", un'installazione audio/video in collaborazione con la performer Amy Denio basata sul riprocessamento dei campioni audio dell'Ilva di Taranto, il noto colosso industriale, ottenuti grazie ad un software che trasforma il codice binario di immagini jpeg prelevate da google earth in campioni audio indefiniti. Su di lui scrive Thurston Moore (Sonic Youth) «Even less jazzic is Folkalization by Francesco Giannico. This young Italian electro-acoustic composer in whose work we can hear tendrils of everything from Luigi Nono to Toru Takemitsu. Filled with odd details, the music is fascinating». E di seguito Nicola Catalano dalle righe di *Blow Up* «...in definitiva però a noi è vicino più di quanto si creda, dacché sa di fragranze della terra, di campagna e di mare, di sud accalorato ed antico, allo stesso tempo povero ed aristocratico».

Discografia

Croissants Fourrés Crémé Chocolat | 2007
Prefixes | 2008
Urban Sounds From The Factory City | 2009
To The Naked Eye | 2009
Je Dechire L'ongle Aux Criminels | 2009
Underwater Noises | 2010
Voodoo Video And Reworks | 2010
Con Fuoco D'occhi Un Nostalgico Lupo | 2010
Trees In The Attics | 2010
4 Sonatas For Electroacoustic Thoughts | 2010
A Kind Of Tribute To John Cage | 2010
The Last Drop Of Soul | 2010
Folkalization | 2010
I Need You | 2011
Pagetos | 2012

Audio/video works

The Last Drop of Soul
Locus Solus
A Kind of Tribute to John Cage
Taranto Sonora final work
Pollino Sky Festival 2010
Urban Sonds from The Factory City

Per contatti o info sulle attività di **Francesco Giannico**

<http://www.francescogiannico.com>

Modulo d'iscrizione al Workshop

Francesco Giannico. Soudmap of your City

Compilare e, unitamente a copia ricevuta bonifico e copia documento di identità,
inviare via fax al n. 080 9648653, oppure via e-mail all'indirizzo info@cineclubcanudo.it

1. Anagrafica

Il/la Sottoscritto/a (Nome) _____ (Cognome) _____
Nato/a il ___/___/___ a _____ Provincia _____
Residente in (via/piazza) _____ Cap _____ Città _____
Codice Fiscale _____ Partita Iva _____
Recapito Telefonico Mobile _____ Tel. Fisso _____
Recapito Mail _____ Sito web _____
Tipo Documento _____ Rilasciato da _____ Documento n° _____

2. Iscrizione

Richiede di essere iscritto/a al **Workshop "Francesco Giannico. Soudmap of your City"**, che si svolgerà presso la sede del Cineclub Canudo di Bisceglie dal 26 al 29 luglio 2012.

3. Costi e modalità di pagamento

L'importo dovuto per la partecipazione al corso è di **euro 150**.

Il/la Sottoscritto/a si impegna a versare subito tramite **bonifico sul conto corrente bancario** intestato a **"Circolo del Cinema R. Canudo"**, presso **Banco di Napoli**, Filiale Bisceglie 03, P.zza V. Emanuele 40/48 Bisceglie, **IBAN: IT26F0101041363100000013719**, la somma di euro 100 quale importo in acconto, specificando in causale **"acconto Avvistamenti workshop"**, mentre il saldo di euro 50 in contanti, il primo giorno di workshop, quando verrà formalizzata l'iscrizione presso la sede del corso.

4. Responsabile per i Pagamenti

(da compilare solo nel caso in cui il responsabile per i pagamenti sia persona diversa dal frequentatore del corso)

Il/la Sottoscritto/a dichiara inoltre che il responsabile per i pagamenti è:

Solo per Persone Fisiche e Professionisti

il/la sig./ra Nome: _____ Cognome: _____
Nato/a: il ___/___/___ a (luogo): _____ Codice Fiscale: _____
Indirizzo Residenza (via-cap-città): _____
P.Iva (solo se titolari di P.IVA): _____ Recapito Mobile: _____
Recapito Fisso: _____

Solo per Aziende

Ragione Sociale: _____
Sede Legale: _____
P.Iva: _____ Codice Fiscale Azienda: _____
Responsabile servizi amministrativi: Nome: _____ Cognome: _____
Recapito Tel. Fisso del Responsabile per i servizi amministrativi: _____

5. Note conclusive

Il/la Sottoscritto/a dichiara che quanto riportato nelle sezioni 1, 2 e 3 del presente documento corrisponde a verità.

Il/la Sottoscritto/a dichiara inoltre di essere consapevole che:

- Qualora il Cineclub Canudo non dovesse avviare il corso entro la data indicata, avrà diritto alla restituzione dell'acconto versato.

- L'allievo che per qualsiasi ragione, pur avendo versato l'acconto, decida di non partecipare al corso, non ha diritto alla restituzione dell'importo versato.

Per quanto dichiarato nelle sezioni **1, 2, 3 e 4**

Luogo: _____ Data: ___/___/___ Firma _____

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, autorizzo il trattamento dei miei dati personali

Luogo: _____ Data: ___/___/___ Firma _____