

cineclubcanudo

presenta

Avvistamenti 04

III rassegna del video d'autore

9 - 10 dicembre 2004

Politeama Italia, Bisceglie

Ingresso libero

Organizzazione

Circolo del cinema Ricciotto Canudo

In collaborazione con

Unione Italiana Circoli del Cinema

Ideazione, organizzazione e direzione artistica

Daniela Di Niso, Antonio Musci

A cura di

Antonio Trimani

TERZA EDIZIONE DI "AVVISTAMENTI"

Il Circolo del cinema *Ricciotto Canudo*, che ha sede a Bisceglie ed opera per la promozione della cultura cinematografica, presenta la terza edizione della rassegna video *Avvistamenti*. Le prime due edizioni (dicembre 2002 e dicembre 2003) sono state accolte da un notevole successo di critica e di pubblico. L'evento, organizzato dal **Cineclub Canudo** in collaborazione con l'**UICC** (Unione Italiana Circoli del Cinema), ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza della più recente produzione video di artisti emergenti e non, attraverso la circolazione di opere inedite nel panorama nazionale. L'evento si svolgerà presso il **Politeama Italia** di Bisceglie **dal 9 al 10 dicembre**. Le proiezioni inizieranno alle ore 21.00 del giorno 9, mentre per il giorno 10 sono previste due proiezioni, alle 19.00 ed alle 21.00, del film *Sogni di cuoio*. Il costo del biglietto per una sera è di 3 euro, mentre il costo dell'abbonamento alle due serate è di 5 euro.

UNDERGROUND VIDEO

Avvistamenti è una manifestazione non patrocinata da alcun ente pubblico, una rassegna totalmente indipendente di video e cinema sperimentale, il cui titolo quest'anno è appunto ***Underground video***. In programma le più interessanti novità della produzione video, inedita in Italia, di paesi come l'Inghilterra, la Polonia e la Corea del Sud. Da quest'anno *Avvistamenti* apre al documentario con il film *Sogni di cuoio* di **Cèsar Meneghetti** ed **Elisabetta Pandimiglio**, che presenzieranno alla proiezione per partecipare ad un dibattito con il pubblico in sala. La direzione artistica è affidata al videomaker **Antonio Trimani**, mentre l'organizzazione è a cura di **Antonio Musci** e **Daniela Di Niso**. Il Cineclub Canudo si avvale inoltre della preziosa collaborazione di critici e videoartisti, gallerie, festival ed istituti di cultura polacchi, inglesi e coreani: **Lukasz Ronduda** (Archive of Polish Experimental Film Centre for Contemporary Art, *Ujazdowski Castle*, Varsavia), **Mateusz Werner** (Instytut *Adama Mickiewicza*, Varsavia), **Pat Harris & Anat Toffell** (*Three Colts Gallery*, Londra), **Chang-Hyun Kwon** (direttore *Oneminutefestival* di Seoul, Corea).

9 DICEMBRE

ore 21.00

MADE IN POLAND

Zbig Rybczyński

Media (1980) - 0.40 min

Tango (1980) - 7.00 min

Józef Robakowski

Z mojego okna (From my window) (1978-79) - 19.10 min.

Artur Żmijewski

Oko za oko (An Eye for an Eye) (1998) - 10.25 min.

Barbara Konopka

Binary Notes (1998) - 4 min.

Anna Baumgart

Prawdziwe? (Real?) (2001) - 3.35 min.

Maciej Toporowicz

Obsession (1993) - 5.15 min.

Love (Love Will Tear Us Apart) (1995) - 6.03 min.

Lure (1996) - 8.30 min.

MADE IN UK

Giles Perry

quake, new cross (2003) - 1 min.

eight legged freak (2004) - 30 sec.

Laura Malacart

Accidents (2001) - 40 sec.

Chameleon Woman (2004) - 1 min.

Paper Shoes (2004) - 2 min.

The Field II (2004) - 3.50 min.

Nasty Sounds (2004) - 3.00 min.

Rachel Tweddell

Neck and Neck - 2 min.

Grand National - 30 sec.

John Tiney

Rabbit - 2.37 min.

Take off - 1.11 min.

Clíodhna Murphy

Isn't it really about us - 1.15 min.

Anne-Marie Kennedy

...and a man wore the mask of the Beast - 3 min.

MADE IN KOREA

Videos from *Oneminutefestival* 2003 (Seoul)

Festival Director: Chang-Hyun Kwon

Section 1. Shorts (19 works) - 21.00 min.

Section 2. Motion Graphics (25 works) - 24.00 min.

Section 3. Animation (13 works) - 13.44 min.

10 DICEMBRE

ore 19.00 / ore 21.00 (2 spettacoli)

Cèsar Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio

Sogni di cuoio (documentario, 2004) - 72 min.

a seguire incontro con gli autori

Cesar Meneghetti & Elisabetta Pandimiglio

Dal 1993 Meneghetti & Pandimiglio hanno realizzato insieme una serie di progetti in campo artistico e cinematografico: mostre, documentari, cortometraggi, spot, video sperimentali, un lungometraggio. Il loro corto *Punti di vista*, (Sacher Festival e 14° Festival di Torino), ottiene una menzione speciale ai Nastri D'Argento '97. Nel 1998 dirigono il lungometraggio *Interferenze*, selezionato in vari Festival tra cui il 51° Festival di Locarno. Nel 2000, per conto della CEE, firmano la regia dello spot sociale CEE contro la violenza sommersa. Nel 2001 hanno prodotto e diretto: *A Sud del sud* selezionato in 16 festival, vincitore Grand Prix Sony 2002 e *Senza Terra* selezionato in 70 Festival Internazionali, vincitore di 20 premi come miglior film in Italia e all'estero. Nel 2002 Nanni Moretti e Angelo Barbagallo li invitano a dirigere e realizzare il *Diario Sacher ZAPPATERRA* selezionato in numerosi festival nazionali e internazionali. Nello stesso anno realizzano *Cachorro Louco*, scelto dalla Petrobras e del Ministero della Cultura brasiliano come miglior progetto di opera digitale. Nel 2003, a San Paolo in Brasile, girano il lungometraggio *Motoboy* (inedito). Nel dicembre scorso Il Centro Culturale Recyclart li invita a realizzare la videoinstallazione *Romevideo* alla Gare Le Chapelle - Bruxelles.

Cineclub Canudo

Tel. 340.6131760 - 340. 2215793

E-mail: info@cineclubcanudo.it

www.cineclubcanudo.it