

ITC “G. Dell’Olio” (Bisceglie)

Dirigente Scolastico Michele Primo Prete

P.O.N. Misura 3 - Azione 3.2

in collaborazione con

Cineclub *Canudo*

Unione Italiana Circoli del Cinema

Politeama Italia

con il patrocinio di

Comune di Bisceglie

Presidenza del Consiglio Regionale

Provincia di Bari

presenta

cortofilmfestival

7, 8 e 9 LUGLIO 2005 - BISCEGLIE

IDEAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE

Antonio Musci

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO “LA LANTERNA MAGICA”

condotto da Antonio Musci

WEBMASTER

Prof.ssa Maria Concetta Coviello

PROGETTO GRAFICO

Prof. Vito Pisani

REALIZZAZIONE STRISCIONE

Angela Antonino, Teresa Digiesi, Giambattista Grande, Angela Mergola, Corrado Misino, Ilaria Musci, Letizia Pellegrini, Giuseppe Sasso

REALIZZAZIONE LOGO

Giuseppe Sasso

COMUNICAZIONE SCUOLE E UFFICIO STAMPA

Fabio Mazzilli, Corrado Misino

COMITATO DI SELEZIONE

Teresa Digiesi, Francesco Figlia, Giambattista Grande, Corrado Misino, Ilaria Musci, Letizia Pellegrini, Giovanni Contò

RIPRESE VIDEO

Francesco Figlia

DIRIGENTE SERVIZI AMMINISTRATIVI

Pietro Pansini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Rosanna Francese

IMPAGINAZIONE E STAMPA

Nuovocentrostampa – Molfetta

SERVICE

Dj Music Service – Bisceglie

BUFFET

Picnic – Bisceglie

OSPITALITA'

Palazzo Bonomi - Bisceglie

HANNO COLLABORATO

Marianna Amato, Marina Cormio, Leonardo Mastrapasqua, Simona Mastrapasqua

SI RINGRAZIANO

Tutte le scuole che hanno partecipato, la Biblioteca Comunale di Bisceglie e tutti coloro che hanno condiviso lo spirito di questo nostro progetto

P.O.N. Misura 3, Azione 3.2 - "L'immagine, il corpo, la storia"

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO *LA LANTERNA MAGICA*

Questo progetto nasce dall'esigenza di noi studenti di rivendicare uno spazio autonomo per la nostra creatività e per la riflessione critica su un'arte molto spesso apprezzata solo nei suoi aspetti di "spettacolarità" e poco valorizzata nella sua dimensione di "sguardo sul mondo". Il festival è organizzato da un gruppo di **studenti dell'ITC "Dell'Olio"** di Bisceglie, che ha preso parte al Laboratorio Cinematografico ***La Lanterna Magica***, condotto da **Antonio Musci**. Questa esperienza, avviata già tre anni fa con un progetto finanziato nell'ambito del **PON - Misura 3, Azione 3.2**, finalizzato alla prevenzione della dispersione scolastica, ha visto negli anni precedenti la produzione di alcuni cortometraggi interamente realizzati dagli studenti. Il festival si pone l'obiettivo di dare visibilità a quei cortometraggi realmente prodotti dagli studenti, nei quali gli adulti non si siano sostituiti ad essi durante le diverse fasi di lavorazione del corto. Questa logica ha rappresentato il criterio fondamentale per la selezione dei corti in concorso da parte di un apposito comitato di selezione da noi composto.

Il Cortofilmfestival è un progetto articolato che non si limita all'evento spettacolare delle proiezioni-premiazioni, ma vuole essere un momento di riflessione sul valore del cinema in quanto arte capace di confrontarsi con la realtà, con la storia, con la letteratura e con le altre arti. Nel corso della manifestazione, infatti, si svolgeranno dei **LABORATORI CINEMATOGRAFICI** condotti da esperti e rivolti a tutti coloro che siano interessati ad apprendere tecniche e linguaggio di un'arte, il cinema, che possa essere al tempo stesso un utile strumento didattico ed uno straordinario mezzo di espressione della creatività e della capacità di cooperazione tra individui. Pur dovendo operare una non facile selezione tra i circa 60 corti pervenuti, abbiamo pensato di offrire la più ampia visibilità possibile a tutti i corti iscritti, prevedendo delle proiezioni **FUORI CONCORSO** in orari compatibili con le attività del festival.

Gli studenti del laboratorio cinematografico dell'ITC "Dell'Olio" di Bisceglie

7 LUGLIO

BIBLIOTECA COMUNALE DI BISCEGLIE

ore 9.30–12.30 / 15.30-17.30: proiezione dei corti FUORI CONCORSO

ore 18.00: LABORATORIO CINEMATOGRAFICO

“Videoimparando: la didattica dell’audiovisivo” a cura di Antongiulio Mancino (critico)

LARGO PURGATORIO

ore 20.30: INAUGURAZIONE E SALUTO DELLE AUTORITÀ

ore 21.00: proiezione dei corti IN CONCORSO

8 LUGLIO

BIBLIOTECA COMUNALE DI BISCEGLIE

ore 9.30–12.30 / 15.30-17.30: proiezione dei corti FUORI CONCORSO

ore 18.00: LABORATORIO CINEMATOGRAFICO

“La videocamera e il linguaggio digitale” a cura di Vito Amodio (regista)

LARGO PURGATORIO

ore 21.00: proiezione dei corti IN CONCORSO

9 LUGLIO

BIBLIOTECA COMUNALE DI BISCEGLIE

ore 9.30–12.30 / 15.30-17.30: proiezione dei corti FUORI CONCORSO

POLITEAMA ITALIA (via Montello, 2)

ore 19.00: Proiezione del film **SAIMIR** (miglior opera prima a Venezia 2004)

a seguire: incontro con il regista **Francesco Munzi**

LARGO PURGATORIO

ore 21.00: PREMIAZIONE e proiezione dei corti vincitori del *cortofilmfestival '05*

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI DEI CORTI IN CONCORSO

7 LUGLIO ore 21.00 - LARGO PURGATORIO (nei pressi del Castello)

Numeri (2005) (12')

Istituto Comprensivo di Lari (PI)

Un uomo che da ragazzo non ha mai amato la matematica, da adulto continua ad essere ossessionato e perseguitato dai numeri.

Lovmì (2005) (8')

Liceo Scientifico Statale G. Galilei – Bitonto (BA)

I sogni impossibili di una ragazza, scampata ad una terribile interrogazione di matematica, che scopre di essere amata dal suo compagno di banco.

Aldilà del mare (2004) (14')

Istituto Superiore Statale Axel Munthe – Anacapri (NA)

Che fortuna nascere a Capri, uno dei posti più belli del Mondo. Non è proprio quello che pensa Francesco, 18 anni e una passione per il cinema che lo aiuta a sognare di andare via da questa isola, per scoprire finalmente cosa c'è aldilà del mare.

La guida (2005) (1'30")

ITI Leonardo Da Vinci - Carate B.za (MI)

Giocando sul doppio significato della parola guida sostituiamo a quella in stato di ebbrezza una guida turistica ubriaca che accompagna un gruppo di studenti...

Comizi d'aMor(atti) (2004) (30')

ITG Pier Luigi Nervi – Barletta (BA)

Traendo spunto dall'opuscolo "Missione Salute", distribuito nelle scuole dal MIUR e dal Ministero della Salute, si tenta una inchiesta sulla necessità di una corretta informazione sul tema della sessualità.

Frenesia (2005) (6'30")

ITIS G. Marconi – Pontedera (PI)

Il gioco, per un ragazzo appena maggiorenne, è uno stress continuo che chiede sempre di più alla sua mente, senza mai riuscire a soddisfarlo.

Volta pagina (2004) (4')

Scuola Media Statale G. Modugno – Bari

Un giovane costretto a lavorare mostra interesse per i libri, tanto da invidiare i ragazzi all'entrata di scuola. Ma nella vita si può sempre voltare pagina.

6 strisce animate contro il fumo (2005) (5')

Istituto Comprensivo di Lari (PI)

Sei brevi scenette dove l'inevitabile si ripete: in sei differenti discipline agonistiche il personaggio della sigaretta, sbruffone che si stanca subito, ha sempre la peggio sull'atleta scattante ed in buona salute.

La vita di Lao-tze raccontata da Wanda Osiris (2004) (20')

ITIS O. Del Prete – Sava (TA)

Il perito industriale Laerte Tazze, sotto effetto del fluido di un mago incantatore, si convince di essere la reincarnazione del famoso saggio cinese, vissuto nel VI secolo a.C.

Identità (2004) (9')

I.P.S.I.A. - I.P.S.S.A.R. - Enna

Due gruppi di giovani, con gusti e comportamenti differenti, si incontrano e si scontrano, scambiandosi identità.

Carpe diem (2005) (14')

Liceo Classico E. Duni - Matera

Marco si ribella all'eccessiva rigidità del professore di latino, coinvolgendo tutta la classe nel dar sfogo al proprio desiderio di libertà.

8 LUGLIO ore 21.00 - **LARGO PURGATORIO** (nei pressi del Castello)

Endless (2004) (19')

Liceo classico V. Lanza – Foggia

Laura, una ragazza all'apparenza come tante altre, ma che nasconde un mondo tutto suo, fatto di dubbi e problemi tipici dell'adolescenza, cui è possibile porre fine solo con un atto estremo.

Buon Compleanno (2005) (2'50")

CSF En.A.I.P. - Andria (BA)

Un compleanno festeggiato in solitudine. Gli anni sono solo numeri che non contano quando scandiscono una vita senza amore.

La partita (2005) (15')

Liceo scientifico Emilio Segrè – Marano di Napoli (NA)

Un gruppo di ragazzi derisi per l'aspetto si trova a disputare un'importante partita di basket. Forse si tratta della partita della loro vita.

Viaggio nella sindrome di Dorian Gray (2005) (20')

Scuola media inferiore G. Da Verrazzano – Greve in Chianti (FI)

Una riflessione surreale sulla dilagante moda di vendere l'anima in cambio dell'eterna giovinezza.

Bravo Giannattasio (2005) (15')

Istituto Superiore - Liceo Polispécialistico Gandhi – Casoria (NA)

Un gruppo di studenti vende cd pirata, compra pizze all'esterno dell'edificio, fuma in bagno e "maltratta" i compagni più deboli. Un giorno arriva un nuovo iscritto un po' imbranato, un tal Giannattasio e subito i bulli pensano di approfittarne, facendogli compiere tante piccole illegalità. Ma alla fine si scoprirà che Giannattasio...

Il Lavoro, e per noi ci sarà? (2005) (12')

Istituto d'Istruzione Superiore, Liceo G. Galilei – Trebisacce (CS)

Inchiesta sulla festa del primo maggio a Trebisacce. I ragazzi, riuniti nel parco cittadino, si interrogano sul lavoro e sulla disoccupazione nel Meridione.

240-punti (2004) (22')

ITAS – Cesena (FC)

Di certe verità, a volte, è meglio non venire a conoscenza. Potrebbero fare soffrire, impazzire compiere azioni insensate. Altre ancora, invece, permettono la riflessione e la comprensione di quanto accade intorno a noi.

Là dove scorreva il fiume... (2005) (13'53")

I.T.C.G.T G. Falcone - Acri (CS)

La problematica affrontata riguarda in particolare la copertura del corso del Calamo, avvenuta negli anni 70', che ha alterato il centro abitato di Acri.

Una storia piccola (2005) (20')

ITCG G. Salvemini – Molfetta (BA)

I ricordi del passato si intrecciano con il presente, quando un gruppo di giovani chiede ad un'anziana signora di dare testimonianza della sua conoscenza diretta dell'illustre storico molfettese Gaetano Salvemini, impegnato nella difesa delle libertà democratiche minacciate dal fascismo.

9 LUGLIO ore 21.00 - **LARGO PURGATORIO** (nei pressi del Castello)

PREMIAZIONE E PROIEZIONE DEI CORTI VINCITORI

PROGRAMMA DEI LABORATORI CINEMATOGRAFICI

7 LUGLIO ore 18.00 - Biblioteca Comunale:

“Videoimparando: la didattica dell’audiovisivo”

a cura di **Antongiulio Mancino** (critico cinematografico)

Si tratta di un laboratorio cinematografico incentrato sul rapporto cinema-didattica. Questo incontro svelerà, con l’ausilio di materiali video forniti dall’esperto, le potenzialità didattiche delle diverse forme di produzione audiovisiva e introdurrà i partecipanti alla conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico, promuovendo così una diversa e più ampia consapevolezza nella fruizione dell’opera filmica.

8 LUGLIO ore 18.00 - Biblioteca Comunale:

“La videocamera e il linguaggio digitale”

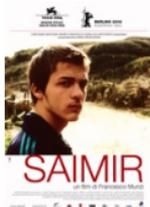
a cura di **Vito Amodio** (regista e sceneggiatore)

Questo laboratorio verte sulla conoscenza delle tecniche e sulle implicazioni dell’uso dei nuovi mezzi digitali sull’evoluzione del linguaggio audiovisivo. Il laboratorio si caratterizzerà per l’approccio “esplorativo” al mondo delle immagini, attraverso il ricorso all’esperienza diretta.

9 LUGLIO ore 19.00 - POLITEAMA ITALIA (via Montello, 2)

Saimir - un film di **Francesco Munzi**

a seguire: incontro con il regista



Saimir ha quindici anni. Con il padre è arrivato dall’Albania pensando all’Italia come al paese del benessere e della felicità. Purtroppo però, la vita che conduce con il suo genitore è terribile e faticosa. Le giornate passano tra mille affari illeciti, prostitute e clandestini in cerca di fortuna. Nemmeno l’innamoramento nei confronti di una ragazza italiana, aiuterà il giovane albanese ad uscire dal buco nero del degrado, così alla fine non rimarrà che prendere una decisione, l’unica in grado di cambiare veramente la sua vita.

GIURIA

FRANCESCO MUNZI (Roma, 1969), si laurea in Scienze Politiche e nel 1998 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. A partire dal 1990 alterna la produzione di documentari a quella di cortometraggi. *Saimir* è il suo primo lungometraggio.

ANTON GIULIO MANCINO (Bari, 1968), critico cinematografico, scrittore e animatore socio-culturale, insegna Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico all'Università di Macerata e Semiologia del Cinema all'Università di Bari. Collabora con "La Gazzetta del Mezzogiorno", "Cineforum", "Cinecritica" e "Diario". È autore di vari volumi monografici, saggi in volumi collettivi. Dal 2001 al 2004 è stato membro selezionatore della Settimana Internazionale della Critica della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. È autore del documentario *Giancarlo Santi: Facevo er cinema*.

VITO AMODIO (Monopoli, Bari, 1969), regista, sceneggiatore e direttore della fotografia. Ha realizzato cortometraggi, documentari, programmi televisivi, comunicazione sociale e un lungometraggio: *L'imperdonabile amore*, in selezione alla Settimana della Critica della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2002. Ha lavorato per Dante Spinotti, Striscia La Notizia, Mediaset, La7, TeleNorba. Da oltre quindici anni si occupa di divulgazione cinematografica e audiovisiva attraverso cineforum e come docente esperto presso istituti scolastici superiori. Dal 2004 è organizzatore del LevanteFilmFest di Bari.

PREMI

- 1) MIGLIOR CORTO (premio in attrezzature tecniche)
- 2) MIGLIOR SCENEGGIATURA (premio in attrezzature tecniche)
- 3) PREMIO DEL PUBBLICO (targa di riconoscimento)
- 4) PREMIO AIART - Associazione Italiana Ascoltatori Radio e Televisione (targa e premio in attrezzature tecniche)

cortofilmfestival2005

7, 8 e 9 Luglio - Bisceglie

SEDI DEL FESTIVAL

Biblioteca Comunale di Bisceglie (Via Frisari, 5)

Largo Purgatorio (centro storico, nei pressi del castello)

Politeama Italia (Via Montello, 2)

INFO:

Tel: + 39 080 3953780

Mail: infoeventi@itcbisceglie.net

www.itcdellolio.it

Palazzo Bonomi

★★★★ Hotel | Enoteca | Ristorante | Terrazza

Largo Castello, 7

70052 Bisceglie (Bari) Italia

t +39 080 3991177

fx +39 080 3362182

www.palazzobonomi.it

info@palazzobonomi.it