



[www.cineclubcanudo.it](http://www.cineclubcanudo.it)

con il patrocinio di  
with the support of



presents



# Avvistamenti 07

V MOSTRA INTERNAZIONALE DEL VIDEO D'AUTORE  
V INTERNATIONAL VIDEO ART EXHIBITION

Direzione artistica/Art direction **Daniela Di Niso e Antonio Musci**

A cura di/Curated by **Bruno Di Marino**



## 1982\_2007

incontro con/meeting with **Paolo Rosa e Bruno Di Marino**

+ omaggio a/remembering **Gianni Toti e Alberto Grifi**

**12\_13\_14 DICEMBRE/DECEMBER**

**Politeama Italia Bisceglie**

Inizio proiezioni/opening: **ore 20.30**

Biglietto/Ticket: **€ 4** / Abbonamento: **€ 10**

(Ridotto per studenti) Biglietto/Ticket: **€ 2** / Abbonamento: **€ 5**

**Info: (+39) 340.2215793 - 340.6131760 - [info@avvistamenti.it](mailto:info@avvistamenti.it)**

**[www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)**

[English below]

Il **Cineclub Canudo** che ha sede a Bisceglie (BA) ed opera per la promozione della cultura cinematografica e delle arti elettroniche, presenta la quinta edizione della mostra internazionale del video d'autore **Avvistamenti**, organizzata e diretta da **Daniela Di Niso** e **Antonio Musci** e patrocinata da **Regione Puglia** e **Provincia di Bari**. L'evento, organizzato dal Cineclub Canudo in collaborazione con **Università Degli Studi Di Bari**, **Accademia di Belle Arti di Foggia**, **Accademia di Belle Arti di Bari**, **UICC** (Unione Italiana Circoli del Cinema), si svolgerà presso il **Politeama Italia** di Bisceglie dal **12 al 14 dicembre 2007**.

In programma l'intera video/filmografia - dagli anni ottanta ad oggi - del gruppo di ricerca artistica **Studio Azzurro**, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie. È stato fondato nel 1982 da **Fabio Cirifino** (fotografia), **Paolo Rosa** (arti visive e cinema) e **Leonardo Sangiorgi** (grafica e animazione). Nel 1995 si è unito al gruppo **Stefano Roveda**, esperto in sistemi interattivi. Da più di venti anni, Studio Azzurro indaga le possibilità poetiche ed espressive di questi mezzi che così tanto incidono nelle relazioni di questa epoca. Attraverso videoambienti, ambienti sensibili e interattivi, performance teatrali e film, ha segnato un percorso che è riconosciuto in tutto il mondo, grazie a numerose e importanti esposizioni e spettacoli. Oltre che in opere sperimentali, l'attività del gruppo si lega ad esperienze più divulgative come la progettazione di musei e di esposizioni tematiche, di riconosciuto valore culturale. Attraverso esse, senza rinunciare alla ricerca, ha tentato di costruire un contesto comunicativo che veda una attiva e significativa partecipazione dello spettatore all'interno di un impianto narrativo, ispirato a una ipertestualità e ad una continua oscillazione tra elementi reali e virtuali. Nel corso dei tre giorni di **Avvistamenti**, saranno mostrate opere che appartengono alle diverse fasi nell'attività dello Studio.

Ospite d'eccezione, ad inaugurare ufficialmente **mercoledì 12** alle ore **20.30**, presso il **Politeama Italia** di Bisceglie, sarà **Paolo Rosa**, uno dei fondatori di **Studio Azzurro**, il quale incontrerà il pubblico di Avvistamenti nel corso di un incontro dal titolo: **"25 anni di Studio Azzurro, tra videoambienti e ambienti sensibili"**. All'inaugurazione parteciperanno il **Presidente della Regione Puglia, On. Nichi Vendola** ed il critico **Bruno Di Marino**, autore/curatore della pubblicazione *Tracce, sguardi e altri pensieri*, allegata al doppio DVD, *Videoambienti, ambienti sensibili e altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica*, edito da Feltrinelli, che fa il punto sui 25 anni di attività di *Studio Azzurro*.

**Giovedì 13 dicembre**, alle ore **10.30** presso l'**Accademia di Belle Arti di Foggia**, Paolo Rosa condurrà un **incontro/seminario** rivolto a giovani studenti ed artisti, intitolato **"Nuova arte e tecnologie"**, che approfondirà tecnica e poetica di studio Azzurro. L'incontro con l'artista arricchirà gli studenti delle accademie e delle università, e stimolerà la produzione dei giovani artisti che abitualmente frequentano la rassegna.

Il 13 dicembre sarà dedicato anche all'appuntamento con **"I nodi del Mediterraneo"**, alle **20.30** presso il **Politeama** a Bisceglie, sempre con Paolo Rosa, che guiderà il pubblico in un meraviglioso viaggio attraverso luoghi, volti e visioni del Mediterraneo.

L'ultima serata, **venerdì 14 dicembre**, sempre alle **20.30** presso il **Politeama**, sarà dedicata alla proiezione del film del 2000 **"Il Mnemonista"** e di altre **"esperienze" cinematografiche** di Paolo Rosa, a partire dai primi anni ottanta.

La quinta edizione di Avvistamenti fornirà inoltre l'occasione per dedicare un omaggio a due grandi artisti, purtroppo scomparsi quest'anno, **Gianni Toti** ed **Alberto Grifi**, autentici pionieri della sperimentazione in ambito video e cinematografico in Italia.

**Il seminario con Paolo Rosa "Nuova arte e tecnologie" è gratuito.**

Si prega di prenotarsi, fino ad esaurimento posti, contattando il Cineclub Canudo al seguente indirizzo: [info@cineclubcanudo.it](mailto:info@cineclubcanudo.it)

Info: (+39) 340.2215793 / 340.6131760

[www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)

**Cineclub Canudo**, the Cinematic Culture and Electronic Arts Association, is pleased to present the **fifth edition** of **Avvistamenti**, an international video-art exhibition organized and directed by **Daniela Di Niso** and **Antonio Musci**, with the support of Regione Puglia and Provincia di Bari and in collaboration with Università Degli Studi Di Bari, Accademia di Belle Arti di Bari, Accademia di Belle Arti di Foggia, UICC (Unione Italiana Circoli del Cinema). The event will take place at **Politeama Italia** in Bisceglie on **December 12<sup>th</sup>, 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup>, 2006**.

This year the complete **Studio Azzurro's** video/filmography: from the 1980s to the most recent works. Studio Azzurro is an artistic research studio, that bases its expression on the languages afforded by recent technology. It was first set up in 1982 by **Fabio Cirifino** (photography), **Paolo Rosa** (visual arts and film) and **Leonardo Sangiorgi** (graphics and animation). In 1995 **Stefano Roveda**, an expert in interactive systems, joined the group. For over twenty years, Studio Azzurro has been investigating the poetic and expressive potential of these systems that have had such an impact on relations in this age. Through video-environments, sensitive and interactive environments, theatrical performances and films, it has blazed a trail that is now acknowledged worldwide, by countless major artistic and theatrical institutions and events. In addition to experimental work, the group activities are also tied in with more formative experiences such as the designing of museums and theme exhibitions whose cultural value has been recognised at all levels. In both cases, Studio Azzurro has taken care to create communicative environments that require an active and significant participation on behalf of the spectator who is part of the narrative structure, inspired by a use of multitextual approach and a continuous shift between virtual and real elements.

During the three days of *Avvistamenti*, we will be showing works that belong to different time in the Studio's activity.

On **December 12<sup>th</sup>**, at **8.30pm**, at **Politeama Italia** in **Bisceglie**, Paolo Rosa, one of the artists who founded Studio Azzurro, will be present at the opening and will meet *Avvistamenti* spectators during the "**Studio Azzurro: 25 years between video and sensitive environments**" meeting. At the opening we will have also the presence of **Bruno Di Marino**, the curator of the book and DVD collection "Studio Azzurro: video and sensitive environments and other experiences in art, film, theatre and music", published by Feltrinelli, which focuses on 25 years of Studio Azzurro's work.

On **December 13<sup>th</sup>**, at **10.30am**, Paolo Rosa will carry out a **workshop** for young students and artists. The meeting "**New art and technologies**" will take place at **10.30am** at the **Academy in Foggia**. We're sure the meeting with the artist will provide young students (from academies and universities) the opportunity to better understand the work and aesthetics of Studio Azzurro. Every year we have a great response from young artists who have come to take part in our event and this will be an opportunity for them to receive important impulses for their future art works.

December 13<sup>th</sup>, at **8.30pm**, will be also devoted to the appointment with "**Knots of Mediterranean**", at **Politeama** in Bisceglie. Paolo Rosa will lead the spectators in a wonderful trip through the places, faces and visions of the Mediterranean area.

The last evening, December 14<sup>th</sup>, at **8.30pm**, will be devoted to the film "**Il Mnemonista**", directed by Paolo Rosa in 2000, and to his **other experimental films** since first 1980s.

The fifth edition of *Avvistamenti* will give us the opportunity to remember two great Italian artists, who unfortunately leaved us this year, **Gianni Toti** and **Alberto Grifi**, true pioneers in experimental film and video-art in Italy.

**The workshop with Paolo Rosa "New art and technologies" is free admission.**

Booking is required, please contact: [info@cineclubcanudo.it](mailto:info@cineclubcanudo.it)

Info: (+39) 340.2215793 / 340.6131760

[www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)