



AVVISTAMENTI

2002012 DIECI ANNI DI (R)ESISTENZA

X Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore

13 | 14 | 15 agosto 2012 | Bisceglie

Il cinema e il teatro di **Flavia Mastrella** **Antonio Rezza**

Il **Cineclub Canudo** presenta la decima edizione della Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore *Avvistamenti*, che si svolgerà a Bisceglie dal 13 al 15 agosto 2012 e sarà dedicata al cinema e al teatro di **Flavia Mastrella e Antonio Rezza**.

La Mostra, organizzata e diretta da **Daniela Di Niso** e **Antonio Musci** e patrocinata dall'Assessorato al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia e dal Comune di Bisceglie, si inaugura il 13 agosto 2012 alle ore 19.00 presso la Chiesa S. Margherita di Bisceglie.

Il 13 e il 15 agosto saranno dedicati al cinema e alla televisione di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, con proiezioni che si svolgeranno per tutta la sera a partire **dalle ore 19.00 presso la Chiesa di S. Margherita** (ingresso libero), seguite da incontri con gli autori. Saranno proiettati tutti i corti e lungometraggi cinematografici ed una selezione di episodi del programma TV *Troppolitani*, andato in onda oltre dieci anni fa su Rai3. Negli stessi giorni saranno presentati il libro *La noia incarnita* (ed. Barbès) e il dvd *Ottimismo democratico* (ed. Kiwido – F. Carra).

Il 14 agosto alle ore 21.00, presso l'Anfiteatro Mediterraneo (in caso di avverse condizioni atmosferiche presso il Teatro Garibaldi alla stessa ora), si svolgerà invece lo spettacolo teatrale ***Doppia identità elevata al superficiale*** di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, con Antonio Rezza e Ivan Bellavista. Lo spettacolo è un viaggio a ritroso nei temi trattati nel tempo e che hanno avuto l'omosessualità al centro dei pensieri di chi non li ha e non lo è, con estratti in tema dalle opere *Pitecus, Io, Fotofinish, Bahamuth, 7-14-21-28*.

Flavia Mastrella e Antonio Rezza si occupano di comunicazione; sono uniti da più di vent'anni nella produzione di performance teatrali, film a corto e lungo respiro, trasmissioni televisive, performance e set migratori.

Mastrella, fornita di una fantasia plastica, espone negli anni sculture, video-sculture e fotografie in Italia e all'estero. Una sua opera fa parte della collezione permanente della Certosa di San Lorenzo a Padula all'interno della mostra *Le opere e i giorni*, curata da Achille Bonito Oliva. Il PAN di Napoli ha ospitato l'installazione *Boe alla deriva*, mentre nel 2008 si è tenuta a Roma l'esposizione dell'habitat di *Autopatia*.

Rezza, performer con il fiato rotto, muove da un'esperienza linguistica anti narrativa, approdata a quattro libri pubblicati da Bompiani di cui l'ultimo, *Credo in un solo oblio*, ha vinto il Premio Feronia nel 2008. Insieme hanno partecipato più volte al festival del Cinema di Venezia, hanno realizzato programmi televisivi e hanno vinto il Premio Alinovi per l'arte interdisciplinare nel 2008. Nel gennaio del 2010 presentano a Madrid e a Palencia *Pitecus* in lingua spagnola. Nel Giugno del 2011 presentano *7-14-21-28* al Théâtre de la Ville di Parigi all'interno del Festival *Face à Face*. Nell'Aprile del 2012, edito da Barbès, è uscito il libro *La noia incarnita – il teatro involontario* di Flavia Mastrella e Antonio Rezza a cura di Rossella Bonito Oliva.

Il programma completo è su: www.avvistamenti.it

Info e contatti:

Tel/Fax: 080.9648653

Mob. 340.2215793 - 340.6131760

e-mail: info@avvistamenti.it