



AVVISTAMENTI

2002012 DIECI ANNI DI (R)ESISTENZA

X Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore

con il patrocinio di



si ringrazia



in collaborazione con



AVVISTAMENTI WORKSHOPS

5 | 7 APRILE 2012 (iscrizioni entro il 31 marzo)
Antonello Matarazzo. Il Morphing dell'anima
WORKSHOP DI CINEMA SPERIMENTALE
www.antonellomatarazzo.it

12 | 15 LUGLIO 2012 (iscrizioni entro il 5 luglio)
E.G.O. Diacronie di cellulosa
WORKSHOP VIDEO D'ANIMAZIONE
www.egoproduzioni.it

19 | 22 LUGLIO 2012 (iscrizioni entro il 12 luglio)
Igor Imhoff. Dal disegno al video di animazione
WORKSHOP DI ANIMAZIONE DIGITALE
www.igorimhoff.eu

26 | 29 LUGLIO 2012 (iscrizioni entro il 19 luglio)
Francesco Giannico. The Soundmap of your City
WORKSHOP IN ECOLOGIA DEL SUONO
www.francescogiannico.com

2 | 5 AGOSTO 2012 (iscrizioni entro il 26 luglio)
Carlo Michele Schirinzi. Visioni accidentate
WORKSHOP DI CINEMA
carlomicheleschirinzi@yahoo.it

17 | 20 AGOSTO 2012 (iscrizioni entro il 10 agosto)
Gabriele Panico. Music for Films.
WORKSHOP DI PRODUZIONE DI COLONNE SONORE PER IL CINEMA
www.gabrielepanico.it

15 | 18 SETTEMBRE 2012 (iscrizioni entro il 20 agosto)
Peter Campus, Kathleen Graves. The Eternally Maleable
VIDEO, DIGITAL PHOTOGRAPHY AND PRINT WORKSHOP
www.kathleenjgraves.com - www.gravus.net

Tutti i programmi e le schede di iscrizione su: www.cineclubcanudo.it
 Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati nella pagina successiva

13 | 14 | 15 Agosto Bisceglie

AVVISTAMENTI 2012

X Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore

Il cinema e il teatro di

Flavia Mastrella Antonio Rezza

Direzione Artistica e Organizzativa
Daniela Di Niso e Antonio Musci

Direzione Tecnica
Marco Di Niso

Progetto grafico
Stefano Ciannamea

Ufficio stampa
Cineclub Canudo

Con il patrocinio di
Regione Puglia - Assessorato
 al Mediterraneo, Cultura e Turismo
Comune di Bisceglie

Organizzazione
Cineclub Canudo
www.cineclubcanudo.it

(tel/fax) **080 9648653**
 (mob) **340 2215793 / 340 6131760**
info@avvistamenti.it
www.avvistamenti.it

In collaborazione con

L'Officina delle Immagini
usineauximages@gmail.com

Pulpstudio
www.pulpstudio.info

kiwido - federico carra editore
www.kiwido.it

Uzak
www.uzak.it

Rapporto Confidenziale
www.rapportoconfidenziale.org

Love and Dishwasher Tablets
www.ldwt.net



13 | 14 | 15 Agosto Bisceglie

AVVISTAMENTI

2002012 DIECI ANNI DI (R)ESISTENZA

X Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore

A cura di Daniela Di Niso, Antonio Musci

Il cinema e il teatro di

Flavia Mastrella Antonio Rezza



13 Agosto | Chiesa S. Margherita

Strada S. Margherita

ingresso libero

Il cinema di Flavia Mastrella Antonio Rezza

ore 19.00 (interno) **proiezioni**

La beata mancata (1990)

Suppietij (1991)

L'emozione fatta suono (2005)

Il Vecchio Dentro (1992)

Fratello Kraus (1990)

Autopatia (2009)

U Current (2005)

La Divina Provvidenza (1992)

ore 20.30 (interno) **presentazione del libro**

La noia incarnita

il teatro involontario di Flavia Mastrella Antonio Rezza

a cura di **Rossella Bonito Oliva** (Barbès Editore)

all'interno della presentazione verrà proiettato *Troppolitani* (2000)

incontro con **Flavia Mastrella Antonio Rezza**

ore 21.30 (esterno) **proiezioni**

Confusus (1993)

Il telefonetto (1995)

Torporre internazionale (1993)

Praeoccupatio (1994)

L'orrore di vivere (1993)

Critico e critici (1997)

Raptus (1995)

12-14 Gennaio 2004 (2004)

14 Agosto | Anfiteatro Mediterraneo

Panoramica U. Paternostro

ingresso 5 Euro

Prevendita presso Libreria Oompa Loompa

(Via Cardinale Dell'Olio, 18 - Bisceglie)

ore 21.00 spettacolo teatrale

In caso di pioggia o di avverse condizioni atmosferiche lo spettacolo si svolgerà presso il Teatro Garibaldi, Piazza Regina Margherita - Bisceglie

Doppia Identità elevata al superficiale

di **Flavia Mastrella Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza**

e con **Ivan Bellavista**

Estratti in tema tratti dalle opere Pitecus, Io, Fotofinish, Bahamuth, 7-14-21-28

Habitat di Flavia Mastrella (mai) scritto da Antonio Rezza

assistente alla creazione

Massimo Camilli

disegno luci **Maria Pastore**

consulente tecnico **Mattia Vigo**

foto **Stefania Saltarelli**



15 Agosto | Chiesa S. Margherita

Strada S. Margherita

ingresso libero

Il cinema di Flavia Mastrella Antonio Rezza

ore 19.00 (interno) **proiezioni**

Escoriandoli (1996)

ore 20.30 (interno) **proiezioni**

Delitto sul Po (2002)

ore 21.45 (esterno) **presentazione del dvd**

Ottimismo democratico

Video-percorso di cortometraggi di Flavia Mastrella

e Antonio Rezza (Kiwido - Federico Carra Editore)

presentazione video del progetto Samp, film on the road (Puglia 2001-2013)

incontro con **Flavia Mastrella Antonio Rezza**

ore 22.00 (esterno) **proiezioni**

Larva (1993)

Virus (1997)

De Civitate Rei (1994)

L'handicappato (1997)

Il piantone (1994)

Hai mangiato? (1997)

Critico e critici (1997)

Porte (1997)

Schizopatia (1995)

Il Mosè di Michelangelo (1999)

Zero a zero (1995)



Flavia Mastrella e **Antonio Rezza** si occupano di comunicazione; sono uniti da più di vent'anni nella produzione di performance teatrali, film a corto e lungo respiro, trasmissioni televisive, performance e set migratori. **Mastrella**, fornita di una fantasia plastica, espone negli anni sculture, video-sculture e fotografie in Italia e all'estero. Una sua opera fa parte della collezione permanente della Certosa di San Lorenzo a Padula all'interno della mostra *Le opere e i giorni*, curata da Achille Bonito Oliva. Il PAN di Napoli ha ospitato l'installazione *Boe alla deriva*, mentre nel 2008 si è tenuta a Roma l'esposizione dell'habitat di *Autopatia*. **Rezza**, performer con il fiato rotto, muove da un'esperienza linguistica anti narrativa, approdata a quattro libri pubblicati da Bompiani di cui l'ultimo, *Credo in un solo oblio*, ha vinto il Premio Feronia nel 2008. Insieme hanno partecipato più volte al festival del Cinema di Venezia, hanno realizzato programmi televisivi e hanno vinto il Premio Alinovi per l'arte interdisciplinare nel 2008. Nel gennaio del 2010 presentano a Madrid e a Palencia *Pitecus* in lingua spagnola. Nel Giugno del 2011 presentano 7-14-21-28 al Théâtre de la Ville di Parigi all'interno del Festival Face à Face. Nell'Aprile del 2012, edito da Barbès, è uscito il libro *La noia incarnita - il teatro involontario di Flavia Mastrella e Antonio Rezza* a cura di Rossella Bonito Oliva.