

museo
di
cartone

Il Museo di Cartone per la sua finalità e capacità di promuovere tra le nuove generazioni la conoscenza del video e del cinema d'autore attraverso modalità di fruizione particolarmente innovative, sarà ospitato presso la **Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore AVVISTAMENTI**, organizzata dal Cineclub Canudo con il sostegno dell'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia. Un'occasione di prestigio per il Museo che potrà mostrarsi ad un pubblico internazionale.

IL LABORATORIO

IL PIANETA AZZURRO

Laboratorio di Video Arte ispirato al regista Franco Piavoli.

Il laboratorio di video arte IL PIANETA AZZURRO nasce come percorso didattico per la comprensione di storie ed elementi contemporanei attraverso le immagini in movimento.

È ispirato al film di Franco Piavoli, il Pianeta Azzurro (1982) nel quale attraverso la realizzazione di scene in tempi lunghi, il regista ci parla del ciclo delle stagioni evidenziando il passaggio dall'inverno all'estate attraverso il quale l'uomo si confronta con la natura nel susseguirsi delle stagioni e nei momenti essenziali della sua esistenza: infanzia, amore, cibo, lavoro, dolore.

Partendo dalle tematiche del film, i ragazzi che decideranno di essere coinvolti nell'esperienza didattica, muniti di una piccola telecamera amatoriale dovranno, dopo aver visto il film del regista, raccontare attraverso un video della durata di tre minuti il proprio rapporto con la natura secondo la propria esperienza di vita. Il laboratorio si svilupperà in tre fasi. La prima prevede la visione del film e la comprensione dello stesso (tematica, inquadrature, tempi, narrazione...) per concludersi con un confronto tra gli allievi.

La seconda fase sarà dedicata alle riprese video che ogni allievo svolgerà liberamente anche in ambienti esterni.

La terza fase sarà dedicata alla progettazione del contenuto multimediale che sarà svolta dai ragazzi con il supporto degli esperti Raffaele Fiorella (video-artist) e Francesca Loprieno (fotografa).

Il video realizzato durante le tre giornate del laboratorio sarà presentato al pubblico il 28 dicembre durante la serata della mostra.

MATERIALE DIDATTICO

Macchina fotografica o telecamera (questo supporto deve essere portato dai ragazzi)

ORARI DEL LABORATORIO

26 Dicembre

mattina 10.00/13.00, pomeriggio 16.00/18.00

27 Dicembre

mattina 10.00/13.00, pomeriggio 16.00/18.00

28 Dicembre

mattina 10.00/13.00, 16.00/18.00 + proiezione serale

ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI

Per prenotarsi bisogna telefonare o scrivere una mail.

Ogni genitore dovrà compilare il modulo in allegato, firmarlo e consegnarlo il giorno del debutto del laboratorio munito di una fotocopia della carta d'identità.

Liberatoria all'utilizzo dell'immagine, compilata e firmata sempre dal genitore.

INFO

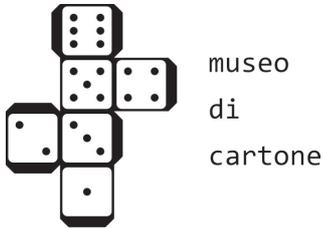
www.museodicartone.com | museodicartone@gmail.com | 349/7514783 |

329/9780906 | 320/8975032



CINECLUB CANUDO

Il Cineclub Canudo si costituisce nel maggio 2001 a Bisceglie con lo scopo di promuovere la cultura cinematografica ed il video d'autore. Il circolo del cinema, la cui attività è coordinata da Antonio Musci e Daniela Di Niso, è significativamente intitolato a Ricciotto Canudo, l'intellettuale pugliese nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e unanimemente considerato il primo "teorico del cinema". Probabilmente più noto in Francia, dove visse e morì a Parigi nel 1923, è tra i primi a credere nel valore artistico del cinema e a teorizzare un'estetica del cinema in quanto sintesi di tutte le arti: sua è infatti la definizione del cinema come "settima arte", che compare a partire dal 1911 in numerosi suoi saggi e articoli raccolti nel 1927 nel volume *L'usine aux images* (L'officina delle immagini. L'attività del cineclub spazia dalla produzione di cortometraggi, all'organizzazione di mostre, rassegne, cineforum, corsi di cinema e laboratori scolastici, sempre con l'obiettivo di promuovere la conoscenza dei nuovi linguaggi legati alle arti elettroniche e digitali. Particolarmente intenso e produttivo è l'impegno in ambito didattico con il progetto A,B,Cinema che ha visto la realizzazione di numerosi laboratori cinematografici nelle scuole dell'intera provincia e circa 70 cortometraggi prodotti, alcuni proiettati nell'ambito di importanti festival e concorsi nazionali riservati alle scuole. L'obiettivo di questi laboratori è promuovere la cultura cinematografica in ambito scolastico e sensibilizzare ad una diversa e più profonda consapevolezza nella fruizione di un film. Dal 2002 il Cineclub organizza la Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore Avvistamenti, realizzata con il patrocinio della Regione Puglia e del Comune di Bisceglie e con la collaborazione di numerosi enti ed istituzioni culturali nazionali ed estere. Fin dalla prima edizione essa è stata accolta con successo da critica e pubblico, divenendo ben presto un punto di riferimento per la ricerca e la sperimentazione in ambito video e cinematografico, ospitando nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui Peter Campus, pioniere della video-arte, Paolo Rosa, fondatore di Studio Azzurro, Zbig Rybczynski, regista Premio Oscar, Giacomo Manzoni, Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale Musica di Venezia. +39 0809648653 +39 3402215793 info@cineclubcanudo.it - www.cineclubcanudo.it info@avvistamenti.it - www.avvistamenti.it



museo
di
cartone

MUSEO DI CARTONE

Spazio culturale itinerante per la promozione dell'arte contemporanea.

Grande poco più di 16 mq, 'autocostruito' con cartone e legno, si sposta presso musei, gallerie, scuole, piazze e tutti i non-luoghi del contemporaneo rompendo l'approccio 'statico' all'arte, sia da parte di chi la 'fa' e la 'mostra', che da parte di chi ne 'fruisce', combinando uno scambio creativo tra gli spazi che la ospitano, gli artisti che la animano, i visitatori che la attraversano, il territorio che la origina.

Il Museo di Cartone organizza laboratori didattico-creativi tenuti da giovani artisti rivolti principalmente a ragazzi tra i 7 e i 15 anni; workshop, proiezioni video, lezioni, corsi, mostre; Collabora con scuole, spazi culturali, associazioni, musei, teatri per l'ideazione e la realizzazione di nuove proposte didattiche, progetti ed eventi; Supporta la crescita artistica e 'autoimprenditoriale' degli artisti ospitandoli, fornendo informazioni, consulenze, assistenza alla progettazione; Scatena l'integrazione tra saperi, culture, tradizioni, visioni, discipline, fantasie, prospettive.

GLI ARTISTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO

FRANCESCA LOPRIENO
Artista|Fotografa

Affianca all'attività artistica di fotografa frequenti collaborazioni sia in ambito teatrale che nel settore della comunicazione video-artistica. Laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e di Roma, ha completato le sue conoscenze frequentando numerosi seminari e corsi di formazione a Roma e a Parigi dove conduce nel 2010 una ricerca fotovideografica presso l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) sui problemi dell'immigrazione nelle *banlieues* parigine. Il suo progetto "*Soi même pourtant*" è stato selezionato per l'esposizione nel Museo della Storia dell'Immigrazione di Parigi. Nel giugno 2011 ha

esposto un suo lavoro intitolato "*Identi-kit*" alla 54° Esposizione Internazionale d'arte "Biennale di Venezia". Nel 2012 frequenta un simposio di "Fotografia e arte contemporanea" presso l'Université de Vincennes Saint-Denis (Paris 8) di Parigi. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive e personali in gallerie ed istituzioni di varie città d'Italia.

RAFFAELE FIORELLA
Video-Artist

Nasce a Barletta il 28/04/1979. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bari indirizzo "Scultura" specializzandosi successivamente in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso la stessa Accademia. Nell'a.a. 2007/2008 frequenta un Master in Multimedia Content Design indirizzo "Video e Post Production" presso la Facoltà di Ingegneria Informatica dell'Università di Firenze. La pratica artistica di Raffaele Fiorella abbraccia diversi media, fra installazione, video e scultura, creando i suoi mondi onirici e sfruttando ingegnosamente le potenzialità dell'arte digitale. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in gallerie ed istituzioni in varie città d'Italia e partecipato a programmi di residence all'estero.

(per saperne di più - www.raffaelefiorella.it)