

Pierre Coulibeuf (IT)



Nato a Elbeuf (Francia). Vive a Parigi. Film-maker e artista visivo. (Studi di dottorato in Lettere Moderne-tesi su Pierre Klossowski e Leopold von Sacher-Masoch).

Pierre Coulibeuf utilizza la creazione contemporanea come materiale per il suo lavoro cinematografico e artistico. In un rapporto interdisciplinare per i generi cinematografici (fiction, sperimentale ...), nonché per le modalità di presentazione dell'immagine in movimento (proiezione 35 millimetri o DCP, installazione video, fotografia), le sue opere inventano un luogo e una lingua al confine con le altre arti,

criticando le forme prestabilite e mettendo in discussione le rappresentazioni della realtà.

I concetti principali delle sue opere cinematografiche sono il raddoppiamento, il simulacro, la metamorfosi, il labirinto, la realtà come finzione o proiezione mentale.

Dal 1987 Coulibeuf ha sviluppato un progetto interdisciplinare. Realizza fiction sperimentali che investono sapientemente il campo dell'arte e nelle quali cambi di identità, personalità sdoppiate e metamorfosi influenzano gli universi e gli artisti che ispirano i suoi lavori. Le sue numerose opere, filmate in 16 e 35mm, si basano sugli universi mentali di Pierre Klossowski, Michelangelo Pistoletto, Marina Abramovic, Michel Butor, Jean-Marc Bustamante, Jan Fabre, Meg Stuart, Angelin Preljocaj, Maurice Blanchot, Iberê Camargo ... I suoi film sono selezionati in molti festival internazionali (fiction, sperimentali, videoarte). Nel 1991 gli è stata dedicata una prima retrospettiva cinematografica presso il Museo Nazionale d'Arte Moderna, Centre Pompidou, a Parigi. Nel 1993 ha vinto una borsa di studio 'Leonardo da Vinci' per una residenza in Italia. Nel 1995 e 1996 è stato artist in residence presso il Centro d'Arte Contemporanea di Domaine de Kerguéhennec, Bretagna, Francia. Una retrospettiva dei suoi film, 'Le Démon du passage', ideata dal Ministero degli Affari Esteri francese, è stata in tournée in tutto il mondo dal 2004.

Pierre Coulibeuf espone video-foto installazioni nel circuito dell'arte contemporanea. Nel 2005 è stato invitato alla 5 Biennale Mercosul, a Porto Alegre (Brasile). Nel 2006, ha realizzato alcune mostre personali in Germania, soprattutto alla Deichtorhallen-Haus der Photographie di Amburgo, presso la Galerie der HGB-Hochschule für Grafik und Buchkunst a Lipsia e una retrospettiva cinematografica in otto cineteche tedesche; in Francia, una mostra personale al Musée-Château di Annecy. Nel 2007 ha preso parte alla mostra d'apertura di Berardo Collection Museum di Lisbona (Portogallo); mostra personale in Svizzera, a La Rada-Centro per l'arte contemporanea a Locarno. Nel 2008 mostra personale presso il Museo di Belle Arti di Brest (Francia) e presso la Fondazione Stary Browar Art Center / Kulczyk a Poznan (Polonia); 'Focus Pierre Coulibeuf' a Invideo / Mostra Internazionale di Video Arte e Cinema Oltre a Milano (Italia). Nel 2009 mostra personale presso La Casa Encendida a Madrid (Spagna) e presso la Fondazione Camargo Iberê, Porto Alegre (Brasile), che gli ha commissionato un cortometraggio 35mm e una video installazione (Dédale), nella cornice dell'Anno della Francia in Brasile.

La sua mostra personale *In the labyrinth* al Museo d'Arte Moderna di Saint-Etienne (Francia) si è spostata durante la primavera 2010 al Berardo Collection Museum di Lisbona (Portogallo), poi al Museo di Belle Arti di Ekaterinburg (Russia) su invito del Centro nazionale per l'Arte Contemporanea, nell'ambito dell'Anno Francia-Russia e del 1° Ural Biennale of Contemporary Art. Nel 2011 mostre personali al Museo di Arte Contemporanea di Perm (Russia) e presso il Centro di Arte Contemporanea Oi Futuro a Belo Horizonte (Brasile). Nel 2012, mostra personale presso il MOCA / Museo d'Arte contemporanea di Chengdu (Cina). Nel 2012 e nel 2013 ha fatto parte della mostra collettiva 'Goetz collection' alla Haus der Kunst a Monaco di Baviera (Germania); mostra personale al MARQ a Clermont-Ferrand (F) e presso lo YUAN Space di Pechino (Cina). Per questa mostra Pierre Coulibeuf è stato nominato per l'AAC Award China 2013, *Most Influential Foreign Artist in China* (gli altri candidati sono Andy Warhol, Marcel Duchamp, Nobuyoshi Araki, Shirin Neshat).

Nel 2014 mostra personale presso la New Media Art Center of Sichuan Fine Arts Institute di Chongqing (Cina), su invito di Zhang Xiaotao.

Le opere di Coulibeuf fanno parte delle principali collezioni pubbliche nel mondo.

Pierre Coulibeuf (EN)

Born in Elbeuf (France). Lives in Paris. Film-maker and visual artist.

(Doctoral studies in Modern Literature-thesis on Pierre Klossowski and Leopold von Sacher-Masoch).

Pierre Coulibeuf uses contemporary creation as material for his cinematic and artistic work. In a cross-disciplinary relation to film genres (fiction, experimental...), as well as to modes of presenting the image in motion (35mm screening or DCP, video installation, photography), his works invent a place and a language on the borderline of the other arts, critiquing established forms and questioning representations of reality.

The main concepts of his film works are doubling, simulacrum, metamorphosis, labyrinth, reality as fiction or mental projection.

Since 1987, Coulibeuf has been developing a cross-disciplinary project. He makes experimental fictions that skilfully invest the field of art, and in which changes of identity, split personalities and metamorphosis affect the universes and artists who inspire his works. His numerous works, filmed in 16 and 35mm, are based on the mental universes of Pierre Klossowski, Michelangelo Pistoletto, Marina Abramovic, Michel Butor, Jean-Marc Bustamante, Jan Fabre, Meg Stuart, Angelin Preljocaj, Maurice Blanchot, Iberê Camargo... His films are selected in many international film festivals (fiction, experimental, video art). In 1991, he had a first cinema retrospective at the National Museum of Modern Art, Centre Pompidou, in Paris. In 1993, he won a grant 'Leonardo da Vinci' for a residency in Italy. In 1995 and 1996, he was artist in residency at the Center of Contemporary Art of Domaine de Kerguéhennec, Brittany, France. A retrospective of his films: 'The Demon of passage' conceived by French Ministry of Foreign Affairs, has been touring worldwide since 2004.

Pierre Coulibeuf shows video-photo installations in the contemporary art network. In 2005, he was invited at the 5th Mercosul Biennale, in Porto Alegre (Brazil). In 2006, he had a few solo exhibitions in Germany, especially at the Deichtorhallen-Haus der Photographie in Hamburg, at the Galerie der HGB-Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig and a cinema retrospective in eight German film libraries; in France, a solo exhibition at the Musée-Château of Annecy. In 2007, he took part at the opening exhibition of Berardo Collection Museum in Lisbon (Portugal); solo show in Switzerland, at the La Rada-Center for contemporary Art in Locarno. In 2008, solo exhibition at the Fine Arts Museum of Brest (France), and at the Stary Browar Art Center/Kulczyk Foundation in Poznan (Poland); 'Focus Pierre Coulibeuf' at the Invideo/International Exhibition of Video Art and Cinema Beyond of Milano (Italy). In 2009, solo exhibition at the La Casa Encendida in Madrid (Spain), and at the Iberê Camargo Foundation, Porto Alegre (Brazil) that commissioned him a 35mm short film and a video installation (*Dédale*), in the framework of the Year of France in Brazil.

His solo exhibition *In the labyrinth* shown at the Museum of Modern Art of Saint-Etienne (France), went during spring 2010 to the Berardo Collection Museum, in Lisbon (Portugal), then, to the Fine Arts Museum of Yekaterinburg (Russia) at the invitation of the National Centre for Contemporary Art, in the framework of the Year France-Russia and the 1st Ural Biennale of Contemporary Art. In 2011, solo shows at the Museum of Contemporary Art of Perm (Russia) and at the Contemporary Art Center Oi Futuro in Belo Horizonte (Brazil). In 2012, solo show at the MOCA/Museum of contemporary Art of Chengdu (China). In 2012 and 2013, he was part of the group exhibition 'Goetz collection' at Haus der Kunst, in München (Germany); solo shows at the MARQ in Clermont-Ferrand (F), and at the YUAN Space in Beijing (China). For this exhibition, Pierre Coulibeuf has been nominated for the AAC Award China 2013, *Most Influential Foreign Artist in China* (the other nominees are Andy Warhol, Marcel Duchamp, Araki Nobuyoshi, Shirin Neshat).

In 2014, solo exhibition at the New Media Art Center of Sichuan Fine Arts Institute of Chongqing (China), at Zhang Xiaotao's invitation.

Coulibeuf's works are part of main public collections in the world.