

# AVVI STAM ENTI

(NON) È UN FESTIVAL  
XIX EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA  
ANTONIO MUSCI, DANIELA DI NISO

UN PROGETTO DI / COORDINATO DA  
**CAN  
UDO**

IN COLLABORAZIONE CON  
**Castello  
Svevo**

CON IL SOSTEGNO / FINANZIATO DA

**ItaKanCouncil**  
ACQUA PUBBLICA DI BIELLA

**Associazione Generale  
Cinematà Contemporanea**

CON IL SOSTEGNO FINANZIARIO  
DELLA REGIONE PIEMONTE

**PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE**

**PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE**

**PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE**

**PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE**

info: 340 2215793 | 340 6131760  
info@avvistamenti.it  
www.avvistamenti.it

## SONIMAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI  
IX EDIZIONE

A CURA DI  
DANIELA DI NISO E ANTONIO MUSCI

*«Usare immagini e suoni come  
denti e labbra con cui mordere»*

Jean-Luc Godard

**18/19/20 AGOSTO 2021**  
CASTELLO SVEVO ANGIOINO  
P.ZZA CASTELLO, BISCEGLIE

**OMAGGIO A  
PAOLO GIOLI  
+ MADE IN ITALY**

ORE 20.00 / INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
sonimage@avvistamenti.it

# 18 AGOSTO

ORE 20.30 / PROIEZIONI

## OMAGGIO A PAOLO GIOLI

**Laboratorio Gioli** (2006)  
un documentario di **Bruno Di Marino**  
produzione Rarovideo  
[22:00]

ORE 21 / PROIEZIONI

## ITALIAN COUNCIL

**Paolo Gioli: Antologica/Analogica** (2021)  
un documentario di **Lorenzo Scaraggi**  
sulle mostre di Lecce e Bisceglie  
[10:00]

ORE 21.30 / PERFORMANCE

## OMAGGIO A PAOLO GIOLI

**Walter Forestiere**  
**Listen to Gioli's eye (on Talbot/Duchamp/Rothko)** (2021)  
[Live OST, 30:00]

ORE 22 / PERFORMANCE

## MADE IN ITALY

**Francesco Giannico**  
**The Path** (2021)  
[Performance audiovisiva inedita, 30:00]

# 19 AGOSTO

ORE 20 / INCONTRI

## NEL CENTRO DEL QUADRO

**Per una teoria dell'arte immersiva dal mito della caverna alla VR** (Aesthetica Edizioni, 2021)

presentazione del libro di **Bruno Di Marino**  
incontro condotto da **Lia De Venere**

- *storica e critica d'arte, già docente all'Accademia di belle arti di Bari*

ORE 21.30 / PERFORMANCE

## OMAGGIO A PAOLO GIOLI

**Gabriele Panico**

**Play Gioli** (2020-21)

[Live OST, 30.00]

ORE 22 / PERFORMANCE

## MADE IN ITALY

**Warshadfilm** (Tiziano Doria, Samira Guadagnuolo)

**Selce** (2020-2021)

[Performance audiovisiva inedita, 35:00]

# 20 AGOSTO

ORE 20 / INCONTRI

## ARTE CONTEMPORANEA IN PUGLIA: PROGETTI E VISIONI

incontro con

**Lorenzo Madaro** - *curatore e docente di storia dell'arte  
all'Accademia di belle arti di Catania*

**Santa Nastro** - *caporedattore Artribune e responsabile  
comunicazione Fondazione Pascali*

**Aldo Patruno** - *Direttore del Dipartimento Turismo,  
Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della  
Regione Puglia*

ORE 21.30 / PERFORMANCE

## MADE IN ITALY

**Edvard Doling, Davide Pepe**

**Sounds from a timeless dimension** (2009-21)

[Performance audiovisiva inedita, 30:00]

ORE 22 / PERFORMANCE

## MADE IN ITALY

**Loredana Antonelli, Ludovica Manzo**

**Serpentine** (2019-2021)

[Performance multimediale per voce e video, 50:00]

# 18 - 20 AGOSTO

## LANDSCAPE2021

**A Journey To Romagna** (Paolo Monti, Roberto Beani)

**Finfinne/Filwoha** (Cristina Picchi, Diego Schiavo)

**Interferenze Diafane** (A. Ragazzo, M. Martignoni)

**ènosi** (Athanasios Aléxo, Claudia Ferretti Isonde)

**vico pace numero zero - sera**

(David Power, Valentina Ciniglio, Giuseppe Pisano)

**Aparein**

(C. Angeloro, L. D'Elia, G. Siniscalchi, J. Moscaritolo, M. Ciuca, G. Seveso)

**Dear Future** (Francis Sosta)

**Jupiter (1)** (Francesco Russo, Michele Forte e Michele Cornacchia)

**Abbiamo perso sul fronte di Milano**

(Alessio Alonne, Sei Iturriaga Sauco)

**Mille e uno sul livello del mare**

(Andrea Nevi, Eleonora Beddini)

**Jupiter** (Giovanni Rossino, Luigi Mastandrea)

淨 **ZIN** (Rui Jiapeng, Wang Jingyun, Wang Jingyun, Rui Jiapeng)

Questa edizione di **Avvistamenti** ospita la selezione ufficiale **Landscape2021**, a cura del collettivo **Zeugma**, per realizzare un'antologia del paesaggio.

Maggiori info su:

[collettivozeugma.it/landscape2021](http://collettivozeugma.it/landscape2021)

DIREZIONE ARTISTICA E  
ORGANIZZATIVA  
Daniela Di Niso, Antonio Musci

RASSEGNA SONIMAGE  
a cura di  
Daniela Di Niso, Antonio Musci

PROGETTO GRAFICO  
Labbestia

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE  
AL SOSTEGNO DI  
Direzione Generale Creatività  
Contemporanea del Ministero della  
Cultura nell'ambito del programma  
Italian Council (VIII edizione, 2020)  
Assessorato Cultura, Tutela e  
Sviluppo delle Imprese Culturali,  
Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica  
della Regione Puglia  
Apulia Film Commission  
Città di Bisceglie

CON LA COLLABORAZIONE DI  
Zona Effe, Bisceglie

SI RINGRAZIA  
Paolo Gioli, Paolo Vampa

ORGANIZZAZIONE  
Cineclub Canudo  
www.cineclubcanudo.it  
www.palazzotupputi.it

IMMAGINE MANIFESTO  
Paolo Gioli, dalla serie Vessazioni,  
2009

INFO  
340 2215793 / 340 6131760  
info@avvistamenti.it  
www.avvistamenti.it

PRENOTAZIONI  
sonimage@avvistamenti.it

Come da recenti disposizioni  
governative l'accesso ai luoghi di  
pubblico spettacolo sarà consentito  
a coloro che potranno attestare il  
possessione della Certificazione verde  
COVID-19.

Progetto realizzato grazie al sostegno  
dell'Italian Council (VIII edizione,  
2020), programma di promozione  
dell'arte contemporanea italiana nel  
mondo, della Direzione Generale  
Creatività Contemporanea del  
Ministero della Cultura

*Project supported by the Italian  
Council (8th Edition, 2020) program to  
promote Italian contemporary art in  
the world by the Directorate-General  
for Contemporary Creativity of the  
Italian Ministry of Culture*

UN PROGETTO DI / A PROJECT BY



IN COLLABORAZIONE CON / IN COOPERATION WITH



CON IL SOSTEGNO DI / SUPPORTED BY

italianCouncil  
Sustaining our Contemporary Art to the World

Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



PROGRAMMAZIONE CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA