

CREDITS

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
DANIELA DI NISO E ANTONIO MUSCI

DIREZIONE TECNICA
MARCO DI NISO

MADE IN ITALY A CURA DI
BRUNO DI MARINO

AVVISTAMENTI WORKSHOP
C. MENEGHETTI E. PANDINI: VISIONE REALTA'
TEORIA E PRATICA DELL'AUDIOVISIVO DIGITALE
(BISCEGLIE 13>19 LUGLIO 2009)

DAVIDE PEPE'S INNER CINEMA
IL CINEMA SPERIMENTALE
(BISCEGLIE 18>23 GENNAIO 2010)

COSINO TERLIZZI: ATTI SCENICI IN LUOGHI PUBBLICI
LA PERFORMANCE, LA STREET ART, LA FOTOGRAFIA, IL VIDEO
(BISCEGLIE 15>20 FEBBRAIO 2010)

AVVISTAMENTI VIDEOART CONTEST
SPAZIO OFF
(TRANI 14/21 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE 2009)

CON IL PATROCINIO DI
REGIONE PUGLIA - ASSESSORATO AL MEDITERRANEO
COMUNE DI BARLETTA

10 > 12 DICEMBRE
CINEMA OPERA BARLETTA

ROBERTO NANNI
OSTINATI 78/09

MADE IN ITALY
A CURA DI BRUNO DI MARINO

INIZIO PROIEZIONI > ORE 21.00

BIGLIETTO > 4 euro

ABBONAMENTO (4 spettacoli) > 10 euro



Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo



Comune di Barletta



Tel/Fax: 080 9648652 / 080 9648653 Mob: 340 2215793 / 340 6131760
info@cineclubcanudo.it www.avvistamenti.it www.cineclubcanudo.it



ROBERTO NANNI

OSTINATI 78/09

MADE IN ITALY
A CURA DI BRUNO DI MARINO

AVVISTAMENTI 09

VII MOSTRA INTERNAZIONALE DEL VIDEO D'AUTORE 7th INTERNATIONAL VIDEO ART EXHIBITION
10 > 12 DICEMBRE CINEMA OPERA BARLETTA

ROBERTO NANNI

OSTINATI 78/09

“MI PIACE LAVORARE CON LE IMMAGINI IN MODO EMOTIVO, METTENDO IN DISCUSSIONE TUTTI I LINGUAGGI, AVENDO UN'ESTREMA LIBERTÀ DI MOVIMENTO, RIFIUTANDO LA NARRAZIONE CONVENZIONALE. HO SEMPRE CERCATO DI COLPIRE AL CUORE GLI SPETTATORI. I MIEI LAVORI SI OCCUPANO DI REALISMO SOGGETTIVO E SI SOTTRAGGONO DA OGNI PRETESA INNOVATIVA O D'AVANGUARDIA. ESSI, INFATTI, NON VOGLIONO OFFENDERE IL PRESENTE. BISOGNA SEMPRE VIVERE NEL PRESENTE. DEL RESTO, COME DICEVA JARMAN, LO SCOPO NON È DI REALIZZARE UN BUON FILM, MA FARE QUALCOSA DI PIÙ DI UN BUON FILM E QUESTO NON DIPENDE DAI SOLDI”.

ROBERTO NANNI



10 DICEMBRE

ORE 21.00 > SALA 1 > INIZIO PROIEZIONI
A SEGUIRE > INCONTRO CON ROBERTO NANNI

DOLCE VAGARE IN SACRI LUOGHI SELVAGGI (1989/2008)
L'AMORE VINCITORE.

CONVERSAZIONE CON DEREK JARMAN (1993)

LONTANO, ANCORA (1983/2008)

PEXER (1987)

ACE (1978)

ANTONIO RUJU. VITA DI UN ANARCHICO SARDO (2001)
AND SHE FORGOT

(PROIEZIONE IN SUPER8) INEDITO

11 DICEMBRE

ORE 21.00 > SALA 1 > INIZIO PROIEZIONI
A SEGUIRE > INCONTRO CON ROBERTO NANNI

GREENHOUSE EFFECT.
STEVEN BROWN READS JOHN KEATS (1988/96)

E LEI SI SCORDÒ (2007-2008)
ATTRAVERSO UN VETRO SPORCO (1999/2008)

UNA FREDDA GIORNATA (2009)

PAESAGGIO CON FIGURA (1989)

CORVIALE (2000)

FLUXUS. MILANO POESIA (1989)

12 DICEMBRE

MADE IN ITALY

A CURA DI BRUNO DI MARINO

ORE 18.30 > SALA 1 A SEGUIRE > INCONTRO CON IGOR IMHOFF
IGOR IMHOFF > PERCORSI # 2005_09

PERCORSO#0003-0305 (2005) / PERCORSO#0004-0905 (2005)
PERCORSO#0005-0306 (2006) / PERCORSO#0006-0906 (2006)
PATH_0a_1406 (2006) / PERCORSO#0007-0308 (2008)
PERCORSO#0008-0209 (2009)

ORE 20.00 > SALA 1 A SEGUIRE > INCONTRO CON GLI AUTORI
PRESENTAZIONE DEL CORTO “ESTASI DELLA RAGIONE” PRODOTTO
DAL CINECLUB CANUDO NELL'AMBITO DEL WORKSHOP VISIONE_REALTÀ,
CONDOTTO DA CÉSAR MENEGHETTI ED ELISABETTA PANDIMIGLIO.
A SEGUIRE > INCONTRO RECIDIVI

ORE 21.00 > SALA 1 A SEGUIRE > INCONTRO CON GLI AUTORI

PROIEZIONE DELL'OPERA SELEZIONATA NEL VIDEO ART CONTEST
LEONARDO CARRANO RECORDARE (2009) / DIES IRÆ (2009)
RITA CASDIA WHITE SEX (2008)
VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI PERDUTA VISIONE (2009)
ALBERTO D'AMICO E MARINA PARIS LESS THAN FIVE MINUTES (2009)
ALESSANDRA PESCIETTA E GIOVANNI CALCAGNO
EPIGRAMMA N.1 / EPIGRAMMA N.2 / EPIGRAMMA N.3 (2007-9)
DANILO TORRE TRE ADDII (2009)
MARIA KORPORAL UN GATTO HA SETTE VITE (2008)
E.G.O. SO'QUADRI (2009)
ELISABETTA PANDIMIGLIO MILLE GIORNI DI VITO (2009)
DAVIDE PEPE LAST KODACHROME 40 FOR A NIZO S800 (2008)
CÉSAR MENEGHETTI REQUIEM (2009)
CARLO MICHELE SCHIRINZI PROSPETTIVA IN FUGA (2009)
ANTONIO PUHALOVICH LA FINESTRA SUL CORTILE (2009)
JOSÉ CORVAGLIA LA CENA DI EMMAUS (2006)