

MICHELE SAMBIN

Archè/Téchne

Il tempo consuma (1978-2022)

film/video/installazioni/performance/sculture/disegni/dipinti

30 gennaio – 27 marzo 2022

Museo Castromediano

Viale Gallipoli, 28 (Lecce)

a cura di

Bruno Di Marino

un progetto di

Cineclub Canudo

re-enactment della performance

Il tempo consuma

di Michele Sambin

19 febbraio 2022, ore 18

ingresso gratuito con prenotazione

Michele Sambin: Archè/Téchné

Re-enactment della performance “Il tempo consuma” (1978-2022)

“**Michele Sambin: Archè/Téchné**” è il titolo di un progetto realizzato da **Cineclub Canudo** in collaborazione con il **Museo Castromediano** di Lecce, che permetterà al museo di acquisire, nella propria collezione permanente, la videoinstallazione “**Il tempo consuma**” di **Michele Sambin**, un'opera fondamentale nella storia dell'arte contemporanea, per l'innovazione apportata da Sambin al linguaggio artistico del video e della performance, per effetto del suo sapiente utilizzo creativo delle nuove tecnologie e per aver ideato e introdotto per primo la tecnica del *videoloop* a partire dal 1978. Il progetto, a cura di **Bruno Di Marino**, con la direzione organizzativa di **Antonio Musci** e **Daniela Di Niso**, è realizzato grazie al sostegno dell'**Italian Council** (IX edizione, 2020), programma di promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo, della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, che renderà possibile l'acquisizione, ma anche l'esposizione dell'installazione *Il tempo consuma*, che è al centro di un progetto espositivo più ampio, oltre a una serie di altri eventi, tutti incentrati sull'opera di Sambin, già avviati a partire da novembre 2021. Tra questi vi è anche il *re-enactment* della performance originale e la creazione di una nuova installazione immersiva, a partire dal video storico, attraverso l'utilizzo delle più moderne tecnologie digitali. Il sistema di apparecchiature analogiche utilizzate dall'autore nel 1978 è stato trasformato, grazie ad **Alessandro Fiordelmondo** (presente a Lecce per la performance) e **Paolo Oster** del CSC dell'Università di Padova, in dispositivo digitale (2021) lasciando la materia visiva e sonora immutata. Una digressione tecnico-poetica che prenderà vita al centro dell'opera ospitata al Castromediano, sabato **19 febbraio 2022** alle ore 18, subito dopo il *walkabout* (esplorazione partecipata radionomade) condotto alle ore 17 da Carlo Infante di *Urban Experience* alla scoperta della mostra. Al termine della performance Sambin accompagnerà gli ospiti in una suggestiva visita guidata nel percorso espositivo di *Archè/Téchné*, progetto espositivo a lui dedicato che si inserisce in una più ampia collaborazione che il Polo ha avviato con Cineclub Canudo in occasione della grande mostra antologica dedicata all'artista Paolo Gioli che è stata ospitata dal museo lo scorso anno.

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti.

In ottemperanza alle disposizioni Covid-19, si accede tramite **prenotazione ai seguenti recapiti:**

Museo Castromediano

viale Gallipoli 28, Lecce
Tel. 0832 373 572
App: IO PRENOTO

Cineclub Canudo

C.so Umberto 64, Bisceglie
Tel. 340 2215793 / 340 6131760
info@palazzotupputi.it / www.avvistamenti.it