

PAOLO GIOLI

ANTOLOGICA/ANALOGICA

L'opera filmica e fotografica (1969-2019)

un progetto espositivo del
Cineclub Canudo

8 maggio 2021, ore 18
Palazzo Tupputi, Bisceglie

Visita guidata e incontro con **Bruno Di Marino**, curatore della mostra
e con **Paolo Vampa**, collezionista e produttore di Gioli

Sabato 8 maggio, alle ore 16 al Palazzo Tupputi, sarà possibile effettuare una visita guidata della mostra dell'artista **Paolo Gioli**, in presenza del curatore, lo studioso di immagini in movimento, **Bruno Di Marino**, e del produttore di Gioli, **Paolo Vampa**, suo principale collezionista.

Il progetto espositivo è realizzato dal **Cineclub Canudo** grazie al sostegno dell'**Italian Council** (VIII edizione, 2020), programma di promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo, della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** e può contare inoltre sul sostegno di: Assessorato alla Cultura della Regione Puglia, Polo biblio-museale di Lecce, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Provincia e Comune di Lecce, Comune di Bisceglie, Istituto Italiano di Cultura di Pechino, DAMS dell'Università del Salento, Accademia di Belle Arti di Lecce e Fondazione Puglia.

La mostra si compone di due esposizioni in Italia - al **Museo Castromediano** di Lecce e al **Palazzo Tupputi** di Bisceglie - e una a giugno in Cina, al **Three Shadows Photography Art Center** di Pechino, nonché di una serie di altri eventi, tutti incentrati sull'opera filmica e fotografica di Paolo Gioli.

Nelle sale affrescate del Palazzo Tupputi sono esposte una serie di tele realizzate in serigrafia e acrilico dall'artista a metà degli anni '70, frutto di un trasferimento fotografico o direttamente collegate ad alcuni suoi film come *Traumatografo* o *Immagini disturbate da un intenso parassita*, anch'essi esposti in visione su schermi.

In ottemperanza alle disposizioni **Covid-19** si accede con prenotazione e a piccoli gruppi, **muniti di mascherina** e mantenendo la **distanza di sicurezza**.

Cineclub Canudo

Tel. 340 2215793 / 340 6131760 / info@palazzotupputi.it
www.palazzotupputi.it / www.avvistamenti.it

Paolo Gioli

(Rovigo, 1942)

Pittore, fotografo e cineasta, è uno degli artisti italiani più significativi degli ultimi decenni, soprattutto per la sua capacità di sperimentare in più campi, anche attraverso l'innovazione e la rielaborazione di dispositivi. Le copie in pellicola di alcuni suoi film e le sue opere pittoriche e fotografiche sono presenti nelle collezioni di musei internazionali, tra cui l'Art Institute of Chicago, il Museum of Modern Art di New York, il Centre Georges Pompidou e il MEP (Musée Européen de la Photographie) di Parigi, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma. Sia le fotografie che i film di Gioli coprono un arco temporale di oltre 50 anni, dalla fine degli anni '60 a oggi, documentando la ricchezza di una produzione multiforme che, pur nella grande varietà, mantiene una propria coerenza stilistica. La sua estetica foto-filmica si ricollega alle origini dei due medium, ovvero a quella miriade di sperimentazioni avvenute nel XIX secolo, quando la fotografia era ancora in via di sviluppo e il cinematografo doveva essere ancora inventato. Una fase limbrica, dunque, in bilico tra immagine fissa e in movimento, che l'artista riesce da sempre a far dialogare con risultati fertili e stimolanti.