





## A,B,Cinema

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO PER LA SCUOLA PRIMARIA

13 | 31 maggio 2015 – Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, Bisceglie

ISCRIZIONE GRATUITA

A,B,Cinema è un laboratorio cinematografico gratuito per bambini, finalizzato alla produzione di un cortometraggio. Esso è rivolto a non più di 20 alunni indicati dai docenti delle quattro scuole primarie biscegliesi (5 per ciascun Circolo). Il progetto è promosso dal Cineclub Canudo e dal Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, in collaborazione con L'Officina delle Immagini, con il patrocinio del Comune di Bisceglie, della Provincia Bat e della Regione Puglia.

Il corso, condotto da un team di esperti del Cineclub Canudo, si svolgerà presso il Laboratorio Urbano di Palazzo Tupputi a Bisceglie, da mercoledì 13 a domenica 31 maggio 2015.

Il 12 maggio, alle ore 18.00, presso il Palazzo Tupputi si terrà un incontro aperto a genitori, docenti e dirigenti delle scuole primarie biscegliesi, nel corso del quale sarà presentato l'intero progetto. Le lezioni del laboratorio rivolte ai bambini si terranno mercoledì 13, lunedì 18, mercoledì 20 e lunedì 25 maggio, dalle ore 15.30 alle 18.30. Nei giorni successivi si completerà il montaggio e la post-produzione del corto, che sarà proiettato nell'ambito della manifestazione organizzata dal Teatro Garibaldi il 30 e 31 maggio, intitolata *Il tempo dei piccoli*.

Saranno utilizzati i seguenti strumenti tecnici e didattici: telecamere digitali HD e fotocamere professionali, treppiedi, microfoni per la ripresa audio, luci, ciak, green-screen, videoproiettore, stampante, fogli, cartoncini colorati, matite, colori, materiali video e dispense forniti dagli esperti. L'obiettivo del corso è avvicinare i più giovani all'arte cinematografica, attraverso l'apprendimento delle tecniche di realizzazione di un corto, di cui gli stessi saranno protagonisti, sia dietro che davanti la telecamera, essendone autori oltre che interpreti. L'approccio del corso all'audiovisivo terrà conto dell'esigenza dei ragazzi di rapportarsi ad esso in chiave ludica, attraverso esercitazioni di gruppo concepite come veri e propri giochi finalizzati a stimolarne la creatività.





## Cineclub Canudo: "L'Officina delle Immagini"

Il *Circolo del Cinema "Ricciotto Canudo"*, o più brevemente Cineclub Canudo, [www.cineclubcanudo.it] si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e più in generale le forme d'arte legate alla sperimentazione audiovisiva (digitale/elettronica) ed il nesso di queste ultime con altre forme di sperimentazione artistica, in ambito teatrale e musicale. Nella sua esperienza ultradecennale ha svolto attività e organizzato eventi di rilievo internazionale riconducibili a diversi ambiti artistici: dal cinema alla fotografia, al teatro, alla musica, all'arte contemporanea. La ricerca è sempre indirizzata alla scoperta e valorizzazione di nuove forme espressive e linguaggi artistici, facendo propria la sfida della complessità insita nel mondo contemporaneo.

Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, l'intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, unanimemente considerato il primo teorico del cinema, ai suoi albori agli inizi del Novecento. Probabilmente più noto in Francia, dove visse e morì a Parigi nel 1923, è tra i primi a credere nel valore artistico del cinema e a teorizzarne un'estetica in quanto sintesi di tutte le arti: sua è infatti la definizione del cinema come "Settima Arte", che compare a partire dal 1911 in numerosi suoi saggi e articoli raccolti nel 1927 nel volume *L'usine aux images* (*L'officina delle immagini*).

L'attività del Cineclub spazia dall'organizzazione di mostre d'arte, spettacoli teatrali e musicali, rassegne e cineforum, corsi di cinema e laboratori scolastici, alla produzione di cortometraggi, sempre con l'obiettivo di promuovere la conoscenza dell'audiovisivo e dei nuovi linguaggi legati alle arti elettroniche e digitali. Il Cineclub è iscritto all'Albo dello Spettacolo della Regione Puglia ed è affiliato all'Unione Italiana Circoli del Cinema.

Le attività sono coordinate da **Antonio Musci** e **Daniela Di Niso**, che svolgono attività di promozione e formazione in ambito audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, attraverso laboratori didattici finalizzati all'educazione all'immagine, all'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e alla produzione di cortometraggi.

Dal 2014 il Cineclub Canudo co-gestisce, insieme alla Fondazione Solares, il **Laboratorio Urbano di Palazzo Tupputi** a Bisceglie [ <u>www.palazzotupputi.it</u> ].

A partire dal **2001** con il progetto "**A,B,CINEMA**" si realizzano numerosi laboratori cinematografici nelle scuole dell'intera provincia, producendo oltre 70 cortometraggi, alcuni proiettati nell'ambito di importanti festival e concorsi nazionali riservati alle scuole.





Dal 2002 il Cineclub organizza la Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore "AVVISTAMENTI" [ www.avvistamenti.it ] realizzata con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Bari, di numerosi comuni pugliesi, con la collaborazione di enti ed istituzioni culturali nazionali ed estere e con la direzione artistica di Daniela Di Niso e Antonio Musci. Fin dalla prima edizione curata da Valentina Valentini (docente presso il DAMS dell'Università della Calabria e l'Università "La Sapienza" di Roma, studiosa dei problemi dello spettacolo e delle interferenze fra teatro e nuovi media), alle più recenti edizioni curate da Bruno Di Marino (docente di Teoria e metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, studioso dell'immagine in movimento, specializzato in sperimentazione audiovisiva, nuovi media e rapporti tra il cinema e gli altri ambiti artistici), Avvistamenti è accolta con successo da critica e pubblico, divenendo ben presto un punto di riferimento per la ricerca e la sperimentazione video/cinematografica. Ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: Peter Campus, uno dei massimi esponenti al mondo e pioniere della video-arte fin dagli anni sessanta, Paolo Rosa, fondatore di Studio Azzurro, uno dei più importanti laboratori di sperimentazione artistica in Italia, il regista polacco Zbig Rybczynski, vincitore di un Premio Oscar nel 1983, il filmmaker e artista francese Pierre Coulibeuf, figura piuttosto atipica nel panorama internazionale, capace di confrontarsi con i diversi campi dell'espressione artistica, i cineasti italiani indipendenti Roberto Nanni, Augusto Tretti, Franco Piavoli, i poliedrici Flavia Mastrella e Antonio Rezza, autori a tutto tondo (teatro, cinema, TV, letteratura, arte) e molti altri. Nel corso delle edizioni finora realizzate si contano oltre cento tra artisti, critici, curatori ed esperti che hanno preso parte ad Avvistamenti, presentando le proprie opere, conducendo workshop e seminari e contribuendo con i propri studi, saggi, ricerche, curatele, dibattiti con autori e pubblico.

Dal 2013 il Cineclub organizza la Rassegna di Suoni Immagini "SONIMAGE", con il patrocinio di Regione Puglia e dei comuni di Bisceglie e Molfetta, con la direzione artistica del compositore Gabriele Panico per la parte musicale e di Antonio Musci e Daniela Di Niso per la parte cinematografica. La rassegna ospita compositori e filmaker, tra cui si ricorda il compositore Giacomo Manzoni, Leone d'Oro alla Carriera per la Musica alla Biennale di Venezia del 2007.

**Info:** 340 2215793 – 340 6131760

CINECLUB CANUDO: info@cineclubcanudo.it | www.cineclubcanudo.it

LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI: <a href="mailto:info@palazzotupputi.it">info@palazzotupputi.it</a> | <a href="mailto:www.palazzotupputi.it">www.palazzotupputi.it</a> | <a href="mailto:www.palazzotupputi.it">www.palazzotupputi.it</a>