

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



# AVVISTAMENTI (NON) È UN FESTIVAL

## XXI Edizione

un progetto di  
Canudo ETS

# SONI MAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI  
XI EDIZIONE



UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



## FILMUZIK

WORKSHOP DI IDEAZIONE E COMPOSIZIONE  
DI MUSICHE ORIGINALI PER IL CINEMA  
A CURA DI

**GABRIELE PANICO**

**21/22 DICEMBRE 2023**

PALAZZO TUPPUTI, BISCEGLIE  
ORE 16:00

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE  
SONIMAGE@AVVISTAMENTI.IT

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



L'Officina  
delle Immagini



Cineclub Canudo | corso Umberto, 64 – 76011 Bisceglie | + 39 340 2215793 | + 39 340 6131760

[info@cineclubcanudo.it](mailto:info@cineclubcanudo.it) | [www.cineclubcanudo.it](http://www.cineclubcanudo.it) | [www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it) | [www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)

# Filmuzik

workshop di ideazione e composizione di musiche originali per il cinema  
a cura di **Gabriele Panico**

21 - 22 dicembre 2023 - Palazzo Tupputi, Bisceglie

Il **21 e 22 dicembre 2023**, dalle ore 16.00 alle 18.00, al Palazzo Tupputi di Bisceglie, il compositore e musicologo **Gabriele Panico** condurrà un workshop di ideazione e composizione di musiche originali per il cinema, intitolato *Filmuzik*.

Il corso è completamente **gratuito** e si rivolgerà a un numero massimo di **10 partecipanti**, che saranno selezionati tra coloro che avranno effettuato l'iscrizione **entro e non oltre il 17 dicembre**, inviando la **scheda di iscrizione** (scaricabile dal sito [www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)), debitamente compilata a cura del candidato, all'indirizzo e-mail [sonimage@avvistamenti.it](mailto:sonimage@avvistamenti.it).

In incontri dinamici e esperienziali si analizzeranno linguaggi/metodologie/tecniche di scrittura sonora per immagini in movimento. Gli incontri saranno aperti a musicisti di tutte le estrazioni (rock, classica, jazz, elettronica, principianti e professionisti), ma anche a registi, montatori, produttori, critici e a tutte le figure attive nel mondo degli audiovisivi.

Ai partecipanti è richiesto di essere preferibilmente muniti di proprio strumento o di laptop con un qualsiasi software audio. Il workshop si rivolge ad attenti ascoltatori e/o appassionati di musica, praticanti (a qualsiasi livello) di strumenti musicali e di composizione, studiosi e scrittori (a qualsiasi livello) in materia di musica e cinema. La selezione dei partecipanti al workshop sarà comunicata per tempo ai recapiti indicati nella scheda di iscrizione.

Panico, dalla fine degli anni '90, esplora l'universo sonoro contemporaneo lavorando sui possibili sviluppi dei linguaggi musicali moderni. La sua musica per solisti, formazioni cameristiche e orchestre, con strumenti acustici e trattamenti elettronici, è di frequente ospite in numerosi festival nazionali e continentali. Ha firmato numerose colonne sonore per il cinema, la televisione e la pubblicità e ha sonorizzato numerosi eventi di arte contemporanea, di comunicazione multimediale e di carattere fieristico-espositivo. È anche consulente per l'arte e il multimedia per importanti società editrici pubbliche e private.

Il workshop è in programma nella rassegna *Sonimage*, organizzata da **Canudo ETS** nel corso della XXI edizione di *Avvistamenti*, il festival diretto da Antonio Musci e Daniela Di Niso e realizzato nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023, con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission - risorse liberate POR Puglia 2000-2006, Misura 2.1 e con il patrocinio della Città di Bisceglie.

## Informazioni

Tel. 340 2215793 / 340 6131760

[info@avvistamenti.it](mailto:info@avvistamenti.it)

[www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)