



MICHELE SAMBIN

Archè/Téchné

film/video/installazioni/performance/sculture/disegni/dipinti
films/videos/installations/performances/sculptures/drawings/paintings

un progetto di / a project by
CINECLUB CANUDO

a cura di / curated by
BRUNO DI MARINO

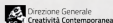
UN PROGETTO DI / A PROJECT BY



CON LA COLLABORAZIONE DI / IN COOPERATION WITH



CON IL SOSTEGNO DI / SUPPORTED BY



12 NOVEMBRE 2021 — 13 FEBBRAIO 2022
NOVEMBER 12, 2021 — FEBRUARY 13, 2022

34 Festival

Les Instants Vidéo

Friche la Belle de Mai
(Marsiglia/*Marseille*)

27 — 30 DICEMBRE 2021
27 — 30 DECEMBER 2021

Avvistamenti (non) è un Festival

XIX edizione / 19th Edition

direzione artistica / artistic direction

DANIELA DI NISO, ANTONIO MUSCI

29 GENNAIO — 27 MARZO 2022
GENUARY 29 — MARCH 27, 2022

Museo Castromediano

Lecce (Via Gallipoli 28)

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY

INFO: 340 2215793 | 340 6131760
INFO@AVVISTAMENTI.IT
WWW.AVVISTAMENTI.IT

Graphic design ♥ Labbestia.com

Immagine Manifesto/ Poster Image: Michele Sabin, Il tempo consuma (1978-2022)

Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (IX edizione, 2020), programma di promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo, della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Project supported by the Italian Council (9th Edition, 2020) program to promote Italian contemporary art in the world by the Directorate General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture