

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL
XVIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
Daniela Di Niso, Antonio Musci

SONIMAGE - RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI
a cura di Antonio Musci

IMMAGINE MANIFESTO
Traumatografia (1975), Paolo Gioli

PROGETTO GRAFICO
Labbestia

SI RINGRAZIA
Paolo Gioli, Paolo Vampa, Bruno Di Marino, Rai Com,
Ala Bianca Edizioni, Timestretch Edizioni Musicali

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI
Direzione Generale Creatività Contemporanea del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
nell'ambito del programma Italian Council (2020)".
Assessorato alla cultura del Comune di Barletta, nell'ambito
del programma di attività "Si va in scena".

CON IL PATROCINIO DI
Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e
Valorizzazione dei Beni Culturali della Regione Puglia

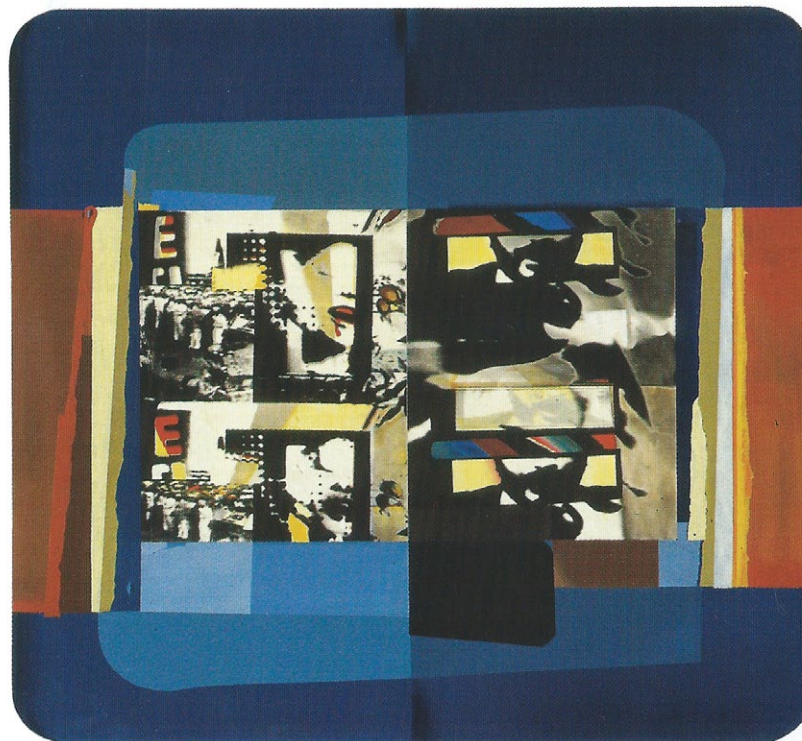
ORGANIZZAZIONE
Cineclub Canudo
www.cineclubcanudo.it
www.palazzotupputi.it

INFO
340 2215793 | 340 6131760
info@avvistamenti.it
www.avvistamenti.it



italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

Direzione Generale
Creatività Contemporanea



In ottemperanza alle disposizioni Covid-19 in materia di pubblico spettacolo, tutti gli spettatori dovranno essere **MUNITI DI MASCHERINA**, che potrà essere tolta una volta raggiunto il proprio posto a sedere, mantenendo la **DISTANZA DI SICUREZZA**.

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL
XVIII EDIZIONE
direzione artistica
Antonio Musci, Daniela Di Niso



SONIMAGE
RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI
VIII EDIZIONE

«Usare immagini e suoni come
denti e labbra con cui mordere»
Jean-Luc Godard

OMAGGIO A PAOLO GIOLI
IGOR IMHOFF - GABRIELE PANICO

27-28-29 AGOSTO 2020
PIAZZA D'ARMI DEL CASTELLO
DI BARLETTA

ORE 20.30 - REGISTRAZIONE SPETTATORI
ORE 21.00 - INIZIO EVENTI

Evento consigliato ad un pubblico adulto.
Non sarà consentita la partecipazione ai
minori non accompagnati.
Ingresso gratuito con prenotazione posti
obbligatoria all'indirizzo e-mail:
sonimage@avvistamenti.it

Manifesto: Traumatografia, 1975 - Paolo Gioli
Progetto grafico: Labbestia.com

info: 340 2215793 | 340 6131760
info@avvistamenti.it
www.avvistamenti.it

27 AGOSTO

ore 21



GABRIELE PANICO

Paolo Gioli - Piccolo film decomposto (1986, 16mm, 18'45")

Sonorizzazione dal vivo di **Gabriele Panico**

Paolo Gioli - Metamorfoso (1991, 16mm, 12'41")

Sonorizzazione dal vivo di **Gabriele Panico**

Paolo Gioli - Film Stenopeico (1973-1981-1989, 16mm, 13'6")

Proiezione

Gabriele Panico è compositore, producer e musicologo. Dalla fine degli anni '90, fondando il network Larssen, esplora l'universo sonoro contemporaneo lavorando sui possibili sviluppi dei linguaggi musicali moderni. La sua musica per solisti, formazioni cameristiche e orchestre, con strumenti acustici e trattamenti elettronici, è di frequente ospite in numerosi festival nazionali e continentali. Ha firmato numerose colonne sonore per il cinema, la televisione e la pubblicità e ha sonorizzato numerosi eventi di arte contemporanea, di comunicazione multimediale e di carattere fieristico-espositivo. E' anche consulente per l'arte e il multimedia per importanti società editrici pubbliche e private. Attivo discograficamente dai primi 2000, ricordiamo i titoli più recenti: "Incassini" (2019) e "Ouvertures" (2017) a nome Larssen, "OST Il Successore" (2020) e "Orsobruto" (2016) a nome Gabriele Panico.

28 AGOSTO

ore 21



IGOR IMHOFF

Paolo Gioli - Traumatrografo (1973, 16mm, 25'12")

Sonorizzazione dal vivo di **Igor Imhoff**

Igor Imhoff - Hypnogram (Quando l'occhio trema)

Performance audiovisiva dedicata a **Paolo Gioli***

Paolo Gioli - Quando l'occhio trema (1991, 16mm, 10'57")

Proiezione

*Collaborazioni sonore: **Konstantin Dellos** (Lunakid), **Michele Del Prete**
Contributi video per "Hypnogram": **Ginevra Scialpi**

Igor Imhoff è nato e cresciuto in un mondo a 8 bit si è formato producendo e ideando videogame per poi indirizzarsi verso altre forme di espressione, non solo digitali. L'ossessione per l'immagine in movimento, i metodi per preservare la memoria, la passione per gli elementi simbolici e antropologici primitivi sono coniugati alla pratica digitale, che si direziona energicamente verso un gusto d'avanguardia; dall'animazione, alla installazione interattiva, fino ad arrivare al teatro, al videomapping e agli ambienti virtuali, alla costante ricerca di una via di fuga". Numerose le mostre, le partecipazioni ai festival in Italia e all'estero e le collaborazioni. Attualmente è docente di Applicazioni digitali per l'arte, di tecniche di Animazione Digitale presso l'accademia di Belle arti di Venezia. È anche docente di Effetti speciali e VR al Master di I livello of Fine arts in filmmaking presso l'università Ca Foscari di Venezia.

29 AGOSTO

ore 21



IMHOFF_PANICO



Ih870 - Sotto Traccia (2020, Digital video hd, 20')

Performance audiovisiva di **Igor Imhoff** e **Gabriele Panico**

Paolo Gioli - Il volto inciso (1984, VHS, 20'03")

Proiezione