

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL
XX EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
DANIELA DI NISO, ANTONIO MUSCI

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SONIMAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI
X EDIZIONE

«Usare immagini e suoni come denti e labbra
con cui mordere» Jean-Luc Godard

MIMMO PALADINO

A CURA DI BRUNO DI MARINO

MADE IN ITALY

A CURA DI ANTONIO MUSCI

MADE IN POLAND

A CURA DI MARTA MIASKOWSKA

27-30 DICEMBRE 2022

PALAZZO TUPPUTI, BISCEGLIE

INIZIO PROIEZIONI: ORE 19
INAUGURAZIONE MOSTRA: ORE 20.30
INGRESSO GRATUITO

27 DICEMBRE 2022 - 27 GENNAIO 2023
IL CINEMA DI MIMMO PALADINO NELLE FOTO
DI SET DI PASQUALE PALMIERI
MOSTRA A CURA DI BRUNO DI MARINO

info: 340 2215793 | 340 6131760

info@avvistamenti.it

www.avvistamenti.it

IMMAGINE MANIFESTO: STILL FRAME DA
"IL SEMBRA, L'ALZOLAIO" (2013) DI MIMMO PALADINO

27 DICEMBRE

MIMMO PALADINO

ORE 19.00 / PROIEZIONI

Quijote, 2006 (75')

Invenzione di Don Chisciotte, 2006 (5'48")

Bruno Munari - Giocosamente, 2007 (10')

ORE 20.30 / INAUGURAZIONE MOSTRA

COMETE, LABIRINTI E MULINI A VENTO

Il cinema di Mimmo Paladino nelle foto di set di Pasquale Palmieri

ORE 21

Bruno Di Marino conversa con **Mimmo Paladino**

A SEGUIRE / PROIEZIONI

Labyrinthus, 2013 (12'24")

Il Sembra, l'Alzolaio, 2013 (10'23")

Ho perso il cunto, 2017 (15'30")

Proiezione a sorpresa in anteprima!



28 DICEMBRE

MADE IN ITALY

ORE 19.00 / PROIEZIONI

Alberto Baroni, La Force, 2022 (8')

Francesco Dongiovanni, La Vipera, la Donna e il Campo, 2022 (28')

Luana Giardino, Rumore, 2022 (7'21"')

Ilaria Pezone, Ritratto temporale I – Maurizio, 2021 (15')

A SEGUIRE

Bruno Di Marino conversa con gli artisti presenti

MADE IN POLAND

IN LOOP

Natalia LL, Consumer Art, 1972-1975 (16'01"')

ORE 21.00 / PROIEZIONI

Barbara Pazio, The Farewell, 2022 (5')

Kinga Michalska and Jadis Dumas, Pastoral Fuck, 2017 (6'16"')

Liliana Zeic (Piskorska), Cannibalist scenes – Daisies, 2015 (4'12"')

Monika Misztal, To Clean Oneself, 2011 (4'03"')

Milena Korolczuk, Bialystokness, 2010 (4'54"')

Aneta Grzeszykowska, Bolimorfia, 2008 (7'21"')

Zuzanna Janin, Fight, 2001 (9'07"')

Alicja Żebrowska, The Mystery is looking, 1995 (1'50"')

ORE 22.00 / PERFORMANCE

Sad Women (Iza Robakowska, Joanna Szumacher)

Performance audiovisiva inedita con film di **Ewa Partum**

1973-2022 (20')

A SEGUIRE

Marta Miaskowska conversa con le artiste presenti

29 DICEMBRE

MADE IN ITALY

ORE 19.00 / PROIEZIONI

Vito Amodio, Tito, 2020 (88')

A SEGUIRE

Matteo Losapio conversa con **Vito Amodio**

ORE 21.00 / PROIEZIONI

Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa, L'irriducibile, 2022 (78')

A SEGUIRE

Bruno Di Marino conversa con
Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa



SONIMAGE

ORE 23.00 / PERFORMANCE

Salvatore Insana, Caterina Palazzi, Nekropolis, 2022 (30')
Performance audiovisiva inedita

A SEGUIRE

Gabriele Panico conversa con **Salvatore Insana e Caterina Palazzi**

30 DICEMBRE

MADE IN ITALY

ORE 19.00 / PROIEZIONI

Mauro Santini

Le passeggiate, 2017-2020 (70')

Stenòs opaios, 2021 (6')

A SEGUIRE

Davide Sette conversa con **Mauro Santini**

ORE 21.00 / PROIEZIONI

Luca Ferri, **Vita terrena di Amleto Marco Belevi**, 2022 (100')

A SEGUIRE

Marco Di Stefano conversa con **Luca Ferri** e il "Divino Otelma"

SONIMAGE

ORE 23.00 / PERFORMANCE

**Ingar Zach, Alessandra Rombolà, Francesco Massaro,
Warshadfilm (Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo)**

La salata, 2022 (30')

Performance audiovisiva inedita

A SEGUIRE

Gabriele Panico conversa con gli artisti

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL

XX EDIZIONE

L'iniziativa è all'interno dell'Apulia Cinfestival Network, la rete di festival cinematografici di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, intervento finanziato con le risorse di bilancio autonomo della Fondazione e gode inoltre del patrocinio della Città di Bisceglie.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Daniela Di Niso, Antonio Musci

COMETE, LABIRINTI E MULINI A VENTO: IL CINEMA DI MIMMO PALADINO

mostra e rassegna a cura di Bruno Di Marino

MADE IN POLAND

rassegna a cura di Marta Miaskowska

MADE IN ITALY + SONIMAGE

rassegne a cura di Antonio Musci

UFFICIO STAMPA

Davide Sette

PROGETTO GRAFICO

Labbestia

IN COLLABORAZIONE CON

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi

L'Officina delle Immagini

Associazione BAC

ORGANIZZAZIONE

Cineclub Canudo

www.cineclubcanudo.it

www.palazzotupputi.it

INFO

340 2215793 | 340 6131760

info@avvistamenti.it

www.avvistamenti.it