

# AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL  
XXI EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA  
DANIELA DI NISO, ANTONIO MUSCI

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



## ROBERT CAHEN

A CURA DI ANTONIO MUSCI, BRUNO DI MARINO

## MADE IN ITALY

A CURA DI ANTONIO MUSCI, DANIELA DI NISO

## SONIMAGE

A CURA DI ANTONIO MUSCI, GABRIELE PANICO

RICCIOTTO CANUDO #100

21/22 27/28/29/30

DICEMBRE 2023

POLITEAMA ITALIA, BISCEGLIE

INGRESSO GRATUITO

info: 340 2215793 | 340 6131760  
info@avvistamenti.it  
www.avvistamenti.it

**21 DICEMBRE**

**SONIMAGE**

**ORE 16.00 / WORKSHOP**  
**PALAZZO TUPPUTI**  
**BISCEGLIE**

---

**FILMUZIK**  
**GABRIELE PANICO**  
Workshop di ideazione e composizione  
di musiche originali per il cinema

**ORE 20.30 / LIVE OST**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**FRITZ LANG - METROPOLIS** 1927 (148')  
versione restaurata del 2010  
nuova colonna sonora elettroacustica  
creata ed eseguita dal vivo da  
**EDISON STUDIO**  
compositori – esecutori  
**Mauro Cardi, Luigi Ceccarelli, Alessandro**  
**Cipriani, Vincenzo Core, Andrea Veneri**  
con il contributo vocale di **Anna Clementi**  
e di **Martin Figura, Eric Moser, Marco Noia,**  
**Andreas Otto**

produzione Edison Studio 2023

Film B/N, versione originale con cartelli in tedesco sottotitolati  
in italiano fornito da Cineteca di Bologna  
restauro realizzato nel 2010 da Friedrich-Wilhelm-Murnau  
-Stiftung, Wiesbaden  
in collaborazione con Deutsche Kinemathek – Museo  
per il cinema e la Televisione, Berlino  
insieme a Museo del Cine Pablo C, Ducros Hicken,  
Buenos Aires

una co-commissione Milano Musica, Ravenna Festival  
con la collaborazione di Tempo Reale – Firenze

**A SEGUIRE**

---

**Gabriele Panico dialoga con i musicisti**

**22 DICEMBRE**

**SONIMAGE**

**ORE 16.00 / WORKSHOP**  
**PALAZZO TUPPUTI**  
**BISCEGLIE**

---

**FILMUZIK**  
**GABRIELE PANICO**  
Workshop di ideazione e composizione  
di musiche originali per il cinema

**ORE 20.30 / LIVE OST**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**PIERO BARGELLINI**  
**FRACTIONS OF TEMPORARY PERIODS**  
ovvero Plans-séquences per una bambina 1965 (47')  
sonorizzazione dal vivo a cura di  
**PALENQUE PACAL**  
(Jacopo Fiore, Damiano Rizzo, Daniele Tomassini)

**CANUDO #100**

**1923-2023: RICCIOTTO CANUDO #100**  
sonorizzazione dal vivo a cura di  
**VAISA (Daniele Tomassini)**

omaggio a Ricciotto Canudo in occasione  
del centenario della sua morte  
produzione Avvistamenti 2023

**A SEGUIRE**

---

**Gabriele Panico** dialoga con i musicisti

**27 DICEMBRE**

**MADE IN ITALY**

**ORE 18.30 / PROIEZIONI**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**MAURO SANTINI**

Dietro i vetri 2001 (9')

Di ritorno 2001 (10')

Dove sono stato 2000 (27')

Dove non siamo stati 2010 (22')

**A SEGUIRE**

---

**Incontro con l'autore**

**FOCUS**

**ORE 20.30 / PROIEZIONI**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**ROBERT CAHEN**

Karine 1976 (8')

Juste le temps 1983 (13')

Le deuxième jour 1988 (8')

Hong-Kong Song 1989 (21')

Blind Song 2008 (4')

Sign 2021 (10')

**A SEGUIRE**

---

**Incontro con l'autore**

**SONIMAGE**

**ORE 22.15 / LIVE OST**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**GABRIELE PANICO**

sonorizza dal vivo

**Robert Cahen - Le cercle** 2005 (13')

**Mauro Santini - Bianco** 2013 (19')

**28 DICEMBRE**

**ORE 18.30 / PROIEZIONI**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**A SEGUIRE**  
**VIDEOPERFORMANCE**

---

**A SEGUIRE**

---

**ORE 20.30 / PROIEZIONI**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**A SEGUIRE**

---

**ORE 22.15 / LIVE OST**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**MADE IN ITALY**

**SALVATORE INSANA**

Beltemponero 2023 (8')  
Dias in luminis oras 2023 (23')

**DEHORS/AUDELA**

(Elisa Turco Liveri, Salvatore Insana)  
Sogno più non ricordo 2023 (12')

**VERONICA LIUZZI**

Lieve 2018 (14')

**Incontro con gli autori**

**FOCUS**

**ROBERT CAHEN**

Sept Visions fugitives 1995-97 (32')  
Felix Arabia – Yémen, un goût d'éternité 2022 (38')  
Sanaa, passages en noir 2007 (7')

**Incontro con l'autore**

**SONIMAGE**

**MARIASOLE DE PASCALI**

sonorizza dal vivo  
Robert Cahen - La notte delle bugie 1993 (10')  
Salvatore Insana - Il suo breve passaggio 2023 (11')

## 29 DICEMBRE

ORE 11.00 / WORKSHOP  
PALAZZO TUPPUTI  
BISCEGLIE

## AVVISTAMENTI WORKSHOP

LE VISIONI FUGGITIVE DI ROBERT CAHEN  
Workshop con Robert Cahen, Bruno Di Marino

ORE 18.30 / PROIEZIONI  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

## MADE IN ITALY

LUCA FERRI  
Caro nonno 2014 (20')  
Sì 2020 (19')

LUCA FERRI, MORGAN MENEGAZZO,  
MARIACHIARA PERNISA  
Perduto Paradiso in due rulli 2023 (7')

MORGAN MENEGAZZO, MARIACHIARA PERNISA  
Prima che l'ora cambi 2017 (14')

A SEGUIRE

Incontro gli autori

ORE 20.30 / PROIEZIONI  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

## FOCUS

ROBERT CAHEN  
Cartes postales vidéo 1984-86 (10')  
Voyage d'hiver 1993 (18')  
Corps flottants 1997 (13')  
Kosmos: the uncertainty 2018 (10')  
Montenvers et Mer de glace 1987 (9')

ORE 22.15 / LIVE OST  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

## SONIMAGE

WALTER FORESTIERE  
sonorizza dal vivo  
Robert Cahen - Trompe l'œil 1979 (7')  
Luca Ferri - Ab Ovo 2017 (24')

**30 DICEMBRE**

**CANUDO #100**

ORE 11.00 / INCONTRO  
PALAZZO TUPPUTI  
BISCEGLIE

---

**1923-2023: ATTUALITÀ DI RICCIOTTO CANUDO  
NEL CENTENARIO DELLA MORTE**

**Bruno Di Marino, Giandonato Disanto,  
e Francesco Dongiovanni**  
dialogano con **Pasquale Dotoli**

**MADE IN ITALY**

ORE 18.30 / PROIEZIONE  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

---

**ANTONELLO MATARAZZO,  
MARILENA PALUMBO**

Flaiano di Montecristo DOCUMENTARIO 2022 (40')

**A SEGUIRE**

---

**Incontro gli autori**

**SONIMAGE**

ORE 20.30 / ASCOLTO  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

---

**SPARKLEHORSE. MUSICA PER CUORI  
DI METALLO ARRUGGINITO**

guida all'ascolto a cura di **Michele Casella**

ORE 21.30 / PROIEZIONE  
POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

---

**ALEX CROWTON, BOBBY DASS**

This is Sparklehorse DOCUMENTARIO 2022 (92')

# AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL

XXI EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Daniela Di Niso, Antonio Musci

ROBERT CAHEN

rassegna a cura di Bruno Di Marino, Antonio Musci

MADE IN ITALY

rassegna a cura di Daniela Di Niso, Antonio Musci

SONIMAGE

rassegna a cura di Antonio Musci, Gabriele Panico

1923 - 2023: RICCIOTTO CANUDO #100

è una produzione Avvistamenti 2023

UFFICIO STAMPA

Daide Sette

PROGETTO GRAFICO

Labbestia

FILMUZIK

Workshop a cura di Gabriele Panico

Info: [www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)

Iscrizione gratuita: [sonimage@avvistamenti.it](mailto:sonimage@avvistamenti.it)

ORGANIZZAZIONE

CANUDO ETS

INFO

340 2215793 | 340 6131760

[info@avvistamenti.it](mailto:info@avvistamenti.it)

[www.avvistamenti.it](http://www.avvistamenti.it)

Il festival è realizzato nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission - risorse liberate POR Puglia 2000-2006, Misura 2.1 e con il patrocinio della Città di Bisceglie.

Immagine manifesto: still frame da "7 visions fugitives" (1995) di Robert Cahen

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

