

(M)édito

Avis de passage

Une édition spéciale dédiée aux amies et amis délicats qui ont ensemencé le jardin des Instants Vidéo. Une édition spéciale qui murmure : "Passage, mon beau souci".

J'ai conçu cette 34e édition du festival en marchant sur les traces de l'exil du philosophe poète Walter Benjamin. Une traversée des Pyrénées qu'il entreprit en 1940 pour fuir l'horreur des camps. Le passage vers l'Espagne aurait dû lui ouvrir les voies de la liberté. Tout passage comporte des risques. L'espace de la frontière est un seuil. Ce festival a été pensé comme un seuil : *Que les choses continuent comme avant, voilà la catastrophe*. Tel est le défi qui se pose non seulement à notre festival, mais aussi à l'ensemble des sociétés de notre monde contemporain bien mal en point.

Le caractère spécial de cette édition est donc double. Ce festival sera le dernier que j'assumerai en tant que directeur artistique après plus de trois décennies à l'avoir manœuvré avec nombre d'équipages merveilleux tel le bateau ivre de Rimbaud. Occasion de repenser ses cargaisons et itinéraires pour les années à venir. Néanmoins, cette aventure personnelle ne doit pas masquer les enjeux poétiques et politiques que nous devons dès aujourd'hui affronter pour que nos sociétés changent d'état, se révolutionnent culturellement pour en finir avec les idéologies nauséabondes qui gangrènent nos corps, nos consciences, nos relations, nos œuvres d'art et parfois même nos festivals : *Il n'y a pas de témoignage de culture qui ne soit pas en même temps un témoignage de barbarie. Cette barbarie inhérente aux biens culturels affecte également le processus par lequel ils sont transmis de main en main.* (Walter Benjamin)

J'ai souhaité cette année faire tenir ensemble, plus que jamais, les trois horizons qui m'ont toujours servi de repères pour naviguer parmi les œuvres, les pensées et les remous de l'actualité sociale et politique qui chaque année ont constitué la matière première du festival : l'amour fou (désirer, brûler, expérimenter), la poésie (faire, s'exposer, risquer), la révolution (imaginer, transformer, s'émanciper, ne plus avoir peur).

Si les termes de cette triade n'ont jamais changé, si la poésie fut toujours placée au cœur du projet, le changement radical opéré au fil du temps fut d'avoir inversé les places du premier et du dernier terme. L'amour fou (le désir) est devenu la proue du navire Instants Vidéo.

C'est ainsi que le « changer la vie » de Rimbaud est devenu la condition du « changer le monde » de Marx. Dans les deux cas, il s'agit d'habiter poétiquement nos désirs et le monde.

À notre appel pour nous accompagner au seuil d'un passage, de nombreux artistes ont répondu présent passionnément, Fatima Miranda, Michele Sambin, le duo Catherine Vincent, Jean-Paul Fargier, Alain Bourges, Richard Skryzak, Robert Cahen, Giney Ayme, Florence Pazzottu, Marianne Strapatsakis, Charbel Samuel Aoun..., des anciens et des jeunes, des d'ici et d'ailleurs... Installations vidéo, poèmes, concerts, projections, débats et ébats...

Le festival fleurira bien sûr à la Friche de la Belle de Mai et dans des galeries populaires éphémères, Marseille, notre terre d'accueil et piste d'envol, mais aussi à Aix-en-Provence, Québec, Milan, Casablanca, Buenos-Aires et sur la web tv Visual Container. L'internationale est notre genre humain et poétique.

Je souhaite que ces Instants Vidéo soient le seuil d'un avenir désiré et désirable. Je passe la main comme une caresse. C'est un avis de passage.

Marc Mercier

Échappées belles transnationales

9 et 18 septembre 2021

Québec / RLAP – Rencontre Locale d'Art Performance

Vidéo de Gouri Mounir, Randa Megahed, Charbel Samuel Aoun, Khadija Elabyad, Marc Mercier & Kefah Fanni, Rafeef Ziadah, Sharif Waked, Rania Stephan, Abdallah Zrika, Mounir Fatmi, Yaser Rahhal, Mejd Hameed, Mohamad & Ahmad Malas

10 au 25 novembre 2021

Milan (Italie) / [.BOX] Videoart project space

Vidéo de Cecelia Chapman, Maíra Ortins, Stuart Pound, Irena Paskali, Danila Lipatov, Marina Landia, Agustina Fioretti, Mozghan Erfani, Mohamed Ezzat Sayed, Alexandra Gelis, Anna Parisi, Hermanos Negroni, Morisha Moodley

10 novembre au 16 décembre 2021

Visual Container TV (www.visualcontainer.tv)

Vidéo de Gao Wenqian, Obsessive Possessive Aggression, Stuart Pound, Joep Vosseveld, Fran Orallo, Kessler Sisters, Mateo Vargas, Alex Bodea, Tamara Lai, Charles Pennequin, Virginie Foloppe, Isabel Pérez del Pulgar, Laura y Sira Cabrera, Parya Vatankhah

23 au 27 novembre 2021

Casablanca (Maroc) Festival International d'Art Vidéo (FIAV)

Vidéo de Pierre Carrelet & Marc Mercier, Susanne Wiegner, Charbel Samuel Aoun, Carolina Saquel, Pascale Piloni, Pierre Carrelet, Kessler Sisters

29 novembre au 3 décembre 2021

25e festival Video Bardo à Buenos Aires (Brésil)

Centro cultural San Martin

et sur youtube du 29 novembre au 3 décembre 2021

Vidéo de Pierre Carrelet, Susanne Wiegner, Inés Wickmann, Cecelia Chapman, Milan Zulic, Maíra Ortins, Laurel Beckman, Stuart Pound, Vasilis Karvounis, Marc Mercier

Pour (re)joindre votre festival

Instants Vidéo Numériques et Poétiques

Friche la Belle de Mai

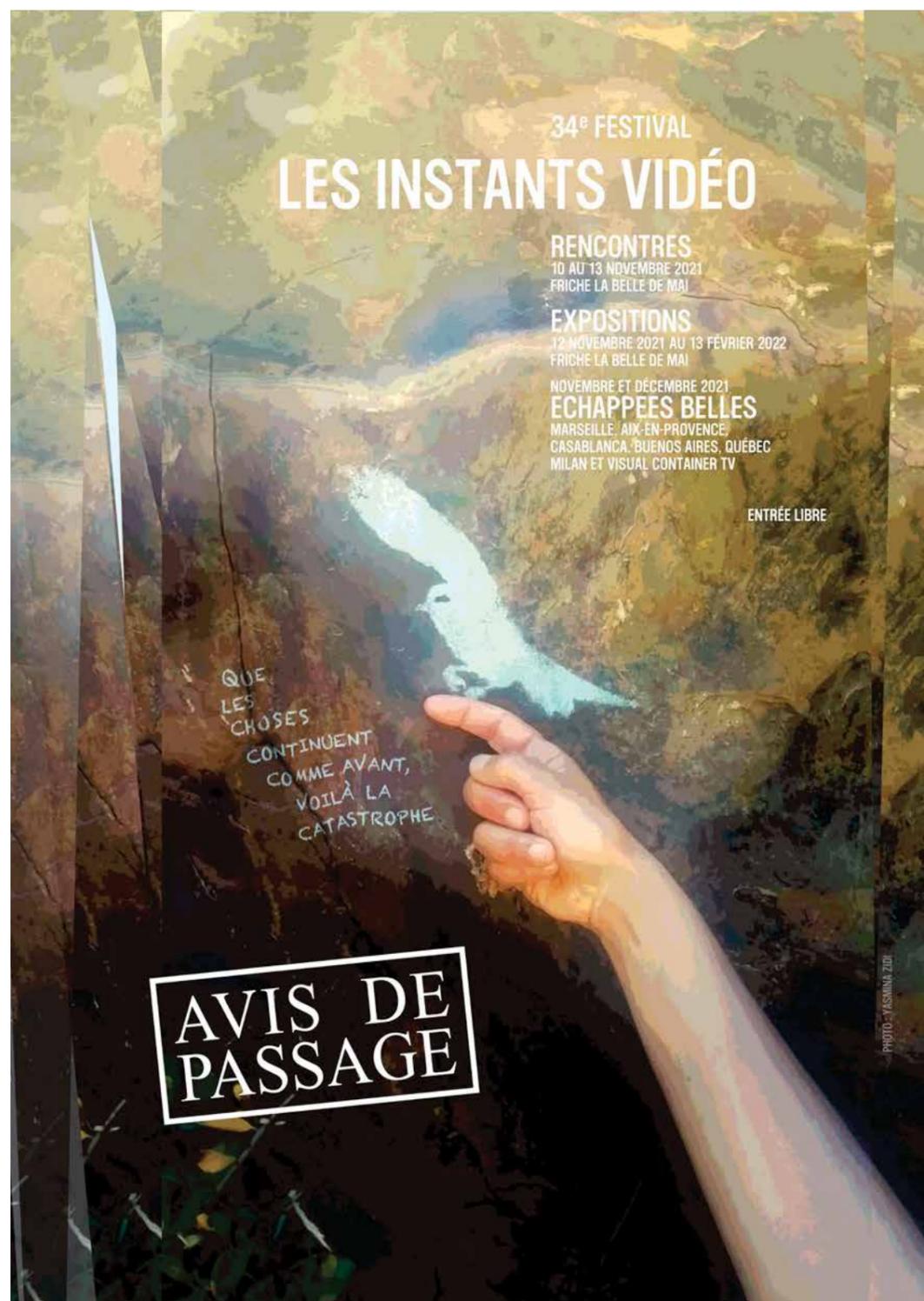
41 rue Jobin - 13003 Marseille

04 95 04 96 24 / 06 62 47 18 99

administration@instantsvideo.com

www.instantsvideo.com

Pour des visites collectives accompagnées des expositions, n'hésitez pas contacter notre chargée de relations aux publics : publics@instantsvideo.com



Programmations & Performances

Au jour le jour

AIX-EN-PROVENCE / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

Rue Emile Tavan

Mercredi 3 novembre 2021 à 18h

Avis de passage

Vidéo de Silvia de Gennaro, Michel Amaral & Audrey Barthes, Zé Armando, Joël Ducorroy, Louis-Michel de Vaultier, Stéphen Urani, Teyé, Emma Roufs & Tim Gowdy, Michèle Lorrain, Marc Mercier & Pascale Pilloni

MARSEILLE / VIDÉODROME 2

49 cours Julien, 13006

Vendredi 5 novembre 2021 de 18h à 20h

Avis de passage

18h : Vidéo de Myriam Crampes, Isabel Pérez del Pulgar & José Cruzio, Vladimir Turner, Vicente Duque Estrada, Florence Girardeau

19h : Vidéo de Marc Mercier, Gaël Marsaud & Joachim Gatti

MARSEILLE / IMFRTS

(Institut Méditerranée de Formation et Recherche en Travail Social)

13 rue Chappe, 13004

Mardi 9 novembre 2021 de 17h à 19h

Table ronde

Travail social, travail culturel, travail artistique : un accord est-il possible ?

Co-organisée par l'IMFRTS (LIRISS) et soutenue par le REF dans le cadre du dispositif FAIR. Réflexion à partir des expériences de Fernand Deligny avec Catherine Perret, Charbel Samuel Aoun, Sandra Iché, Tiffanie Taveau
Modérateurs-agitateurs : Yves Lacascade et Marc Mercier

Expositions Installations video

par désordre d'entrée en scène

MARSEILLE / FRICHE LA BELLE DE MAI (Tour, 5e étage)

41 rue Jobin, 13003

Vendredi 12 novembre 2021 au dimanche 13 février 2022

Mercredi au vendredi, 14h à 19h, week-end, 13h à 19h.

Vernissage le 12 novembre à 18h

21 installations vidéo ou poèmes de : Julien Blaine, Marie-Pierre Bonniol, Robert Cahen, Laura Cionci & Alessandro Zangirolami, Esmeralda da Costa, Hasan Daraghme, Louis Michel de Vaultier, Jean-Paul Fargier, Colin James, Hamza Kirbaş, Eleonora Manca, Joseph Marando, Pierre Mérejowski, Olivier Moulai, Pascale Pilloni, Michele Sambin, Richard Skryzak, Andrew Johnson, Brigitte Valobra & Wald, Renaud Vercey

MARSEILLE / SARA LOGISOL

33 rue Sénac, 13001

Jedi 4 au mardi 30 novembre 2021

Vernissage le 4 novembre de 18h à 20h30

Installation de Dasha Lyubimova

MARSEILLE / ADPEI

(Association Départementale pour l'Emploi Intermédiaire)

18 boulevard Camille Flammarion, 13001

Jedi 4 au vendredi 26 novembre 2021

Mercredi et vendredi de 14h à 17h (fermé les jours fériés)

Vernissage le 4 novembre à 17h

2 installations : Pauliina Salminen, Marc Mercier & Pascale Pilloni

MARSEILLE / HÔTEL LE RYAD

16 rue Sénac de Meilhan, 13001

Jedi 4 au mardi 30 novembre 2021

Tous les jours de 14h à 19h

Vernissage le 4 novembre à 18h30

2 installations : Gaëlle Callac, Karim Goury

MARSEILLE / FRICHE DE LA BELLE DE MAI (La Cartonnerie)

41 rue Jobin, 13003

Mercredi 10 au samedi 13 novembre 2021

1 installation du Collectif Ornic'art

3 dispositifs de visionnement : Les 50 ans du Vidéographe (Québec), Les 25 ans de VideoBardo (Argentine), AllArtNow (Syrie/Suède)

Rencontres internationales - 34e Festival Les Instants Vidéo

MARSEILLE / FRICHE DE LA BELLE DE MAI (La Cartonnerie)

41 rue Jobin, 13003

Mercredi 10 novembre 2021

Ouvertures des arts vidéo pour enchant(i)er nos vies

18h A(rt)llocutions des organisateurs accompagnées (pour donner le ton) de deux vidéo de Michaël Gaumnitz et de Marie-Pierre Bonniol & Mariette Auvray

18h30 Sur les traces du chemin de l'exil de Walter Benjamin

sous le soleil et sous la lune

Vidéo de Rachel Benitah et de Pierre Carrelet & Marc Mercier

19h15 Ravitaillement au Cabaret d'Omar (Khayyam), le poète des ivresses

Performance du collectif Ornic'art : *Do not disturb.*

20h45 Faut-il qu'un jour nos chants finissent ?

Vidéo de Susanne Wiegner, Geneviève Morgan et Marc Mercier

21h15 Concert-performance pour voix seule

Living Room Room / Fatima Miranda

Jeudi 11 novembre 2021

14h Zones de turbulences

Vidéo de Cheryl Pagurek, Bob Kohn, Mana Chuma Teatro, Jean-Louis Accetone, Pascale Pilloni, Pauline Boucharlat, Judith Lesur, Marc Mercier, Marcello Scuderi, Reyhaneh Taherverdi, Matthew Wolkow

15h30 Les lieux-dits

Vidéo de Maïra Ortins, Jean-François Guiton, Eléonor Gilbert, Susanna Sulic, Cléo Simon, Daniela Perego, Esmeralda Da Costa, Stuart Pound, Charbel Samuel Aoun

17h Mémoires de la Télévision

Vidéo de Alain Bourges en 3 parties *La voix des morts, la vie instantanée, l'âge ingrat.*

18h15 Les gestes (du travail, de la poésie et de la musique)

Vidéo de Giney Ayme suivi d'une lecture poétique de Florence Pazzottu (*C'est égal*), accompagnée à la guitare par Giney Ayme

19h Pause gustative et ivresse au Cabaret d'Omar

20h15 Performance musicale, théâtrale et vidéo

Jamel Ibntrewan (Lost in Berlin) de Catherine Vincent

21h30 Un point de lumière dans l'espace qui contient tout l'univers

Vidéo de David Finkelstein, Kelly Gallagher, João Cristóvão Leitão, Gérard Chauvin, Stephanie Sant, Martín Emiliano Díaz, Albane Gayet & Alexandra Roussopoulos, Kessler Sisters, Marc Mercier

Vendredi 12 novembre 2021

14h Table ronde exposée

Dialogue avant vernissage avec des artistes qui exposent des installations vidéo : Marie-Pierre Bonniol, Robert Cahen, Renaud Vercey, Pascale Pilloni, Jean-Paul Fargier, Ornic'art, Richard Skryzak, Michele Sambin

15h Une image ne se voit pas à l'oeil nu

Vidéo de Alexandra Bouge, Stuart Pound, Pierre Yves Clouin, Sophie Salzer, Mozghan Erfani, Santiago Echeverry, Adriana Amodei, Cristina Amiran & Khalil Charif, Inés Wickmann, Ali Zare Ghanatnowi, Milan Zulic, Zlatko Čosić, Marc Mercier

16h15 La danse du progrès et de la catastrophe

Vidéo de Jean-Michel Rolland, Ali Zare Ghanatnowi, Maximilien Ramoul, Virginie Foloppe, Sylvain Tanquerel & Katrin Backes

17h PARTI PRIS suite enfin, vidéo de Guido Carnaval, d'après des extraits de vidéo de Guido'Lu et des dessins de Cerise

18h Vernissage de l'exposition d'installations vidéo > Avis de passage

19h Lectures poétiques de Richard Skryzak devant sa fresque du désir

Intervention de Julien Blaine

21h Hommage au pionnier de l'art vidéo italien Michele Sambin. Rencontre avec l'artiste et son équipe. Projection de la vidéo *Più de la vità* de Raffaella Rivi

Samedi 13 novembre 2021

14h01 Comment fabriquer un festival d'art vidéo sans perdre pied ?

Vidéo de Jisu Lee suivie d'une action avec chaise de Marc Mercier

14h15 Comment filmer les passages à la volée ?

4 vidéo et 1 pièce sonore de Laurel Beckman, Stuart Pound, Pascale Pilloni, Vivian Giourousis, Pierre Carrelet, Francis Dhomont

15h17 Correspondances effeuillées / Coïncidences fleuries

Vidéo de Virginie Foloppe, Marcos Bonisson, Laura y Sira Cabrera Diaz, Pierre Yves Clouin, Marianne Strapatsakis, OV

16h01 De qui de quoi sommes-nous l'image ?

Vidéo de Úrsula San Cristóbal, Yamina Djarir, Lydia Miligkou, Michel Pavlou, Jayne Wilson, Carolina Saquel, Frédéric Belzile, Linda Tuloup

16h59 S'il en reste une, c'est la foudre

Vidéo de Marie Alberto Jeanjacques, correspondance avec Annie le Brun

17h46 Mort, la vie te guette !

Poème vidéographique en dix esquisses, une ouverture et un épilogue en quête de la beauté d'un geste éperdu de Pierre Carrelet & Marc Mercier

19h16 Cabaret d'Omar pour des ivresses et des saveurs insensées et délicates.

20h44 Un film d'ouverture(s) dédié à tous ceux qui n'ont pas renoncé à porter des ailes *Common Birds* de Silvia Maglioni & Graeme Thomson, suivi d'une discussion animée par Jean-Paul Fargier et Marc Mercier.

22h11 La transmission Marc Mercier transmettra son costume de Nam June Paik à une personne tenue secrète en charge d'entretenir la flamme poétique des arts vidéo contre vents et marées.

22h22 Pour ne pas finir, performance robotique *The Clusters* de Naoyuki Tanaka