

# Programma di montaggio video su piattaforma adobe premiere

Condotto da Paolo Bassi

## Lezione 1

- Le basi del video: i formati, gli standard, i limiti e le tecnologie
- Quali supporti scegliere oggi
- Adobe Premiere Pro: uno sguardo all'interfaccia, personalizzazione e impostazioni generali

## Lezione 2

- Creazione e gestione degli spazi di lavoro
- La finestra di progetto
- Acquisizione di materiale da varie sorgenti.
- Gestione delle risorse: Personalizzazione e organizzazione del pannello Progetto, gestione dei metadati.

## Lezione 3

- La finestra di monitor e di sorgente.
- Creazione di una clip (modifica, sequenza multicamera, utilizzo sequenze multiple, taglio di una clip ecc).
- Applicare transizioni
- Applicare gli effetti video di base

## Lezione 4

- Uso dei titoli
- Concetti di base, fotogrammi chiave
- Variazione di velocità, Slow motion e accelerazioni
- Correzione colore di base
- Gestione dell'audio
- Output video. I formati di Esportazione.

## Lezione 5

Montaggio del materiale girato nel corso di ripresa

## Lezione 6

Montaggio del materiale girato nel corso di ripresa  
Esportazione e authoring dvd

# Programma corso di ripresa video

Condotto da Paolo Bassi

## Lezione 1

Che cosa è il video: conoscere il video da un punto di vista strettamente tecnico è necessario per la formazione del videomaker. Nella prima lezione ne introdurremo tutti i principali aspetti: formati, codec, estensioni, standard di ripresa, archiviazione e trasmissione, il rapporto di forma, la scansione, la compressione Produzione: Organizzazione del set e gestione troupe Creatività: L'importanza dello storytelling e cosa significa raccontare per immagini Equipaggiamento del Videomaker: oggetti che non possono mancare nello zaino di un Videomaker. Location scouting: individuazione della giusta location, uso delle varie app tramonto/alba, ecc. Oggetti di scena: ricerca dei vari oggetti di scena, abiti, ecc. per ottimizzare il lavoro durante lo shooting.

## Lezione 2

La ripresa

Le variabili fotografiche: Iso, otturatore, diaframma, gain

Le ottiche: focale fissa, variabile (zoom), macro

Come impostare e preparare alla ripresa la propria camera in base alle condizioni di luce e alle esigenze creative

Tipi di illuminazione naturale ed artificiale,

## Lezione 3

Ripresa di una intervista con una camera e microfoni separati

Conoscere ed usare il cavalletto con testa video professionale

Microfonare con radio microfoni e recorder audio

## Lezione 4

Organizzati come una troupe cinematografica, a turno ogni partecipante girerà delle immagini con macchina su cavalletto e con macchina a mano: un modo per verificare le impostazioni della camera in luce diurna, comparare e imparare a conoscere i limiti dei propri mezzi di ripresa, ragionare sulle soluzioni espressive nel rispetto delle regole base del linguaggio cinematografico: (regola dei 30°, regola dei 180°) al fine di creare un racconto per immagini coerente.

## Lezione 5

Pratica di riprese video

Archiviazione e backup

## Lezione 6

Pratica di riprese video

Archiviazione e backup

## 1 Scrittura e tipografia

- le forme delle lettere
- le famiglie e gli stili tipografici
- tipografia come sistema di comunicazione
- ritmo e contrasti

## 2 Architettura delle informazioni

- le variabili visive
- mappe, diagrammi, strumenti di rappresentazione
- information design
- principi di impaginazione

## 3 L'immagine

- i diversi usi dell'immagine:  
(dal sociale, all'arte e alla comunicazione)

## 4 Semantica del colore

- la forza del colore nella comunicazione:  
(tendenza, propaganda, brand)

## 5 Identità visiva 1

- corporate identity: sistemi tradizionali, flessibili e contemporanei
- progettare un'identità visiva (fase 1):  
ricerca  
moodboard  
definizione del concept  
ipotesi di progetto

## 6 Identità visiva 2

- progettare un'identità visiva (fase 2):  
revisione dell'ipotesi di progetto  
creazione del sistema d'identità  
applicazioni grafiche  
presentazione finale

# Corso Web Design (30 ore) - Palazzo Tupputi

condotto da Stefano Ciannamea

## “Realizzazione di un sito internet su piattaforma Wordpress”

### Lezione 1

- Le fasi di realizzazione di un sito web
- Definizione obiettivi
- Alberatura e Layout grafici
- Html 5 e Css3

### Lezione 2

- Introduzione a Wordpress
- Installazione e configurazione
- Temi grafici e Font
- Preparazione e organizzazione dei materiali

### Lezione 3

- Accessibilità e usabilità
- Creazione Layout Responsive
- Creazione Home Page
- Pagine e Articoli

### Lezione 4

- Creazione Menu
- Gallerie immagini e Portfolio
- I plugin

### Lezione 5

- Seo
- Gli strumenti di google
- Gli obblighi legali

### Lezione 6

- Revisioni e risoluzione bug
- Messa on line