

Tupputi Cinema febbraio 2018

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi

Viaggio in Italia

Rassegna cinematografica a cura del

Cineclub Canudo

ingresso riservato ai soci

6 febbraio ore 20.00

I poveri disturbano ancora?

incontro con **Sergio Ruggieri** (Caritas) e **Rosa Siciliano** (Pax Christi)

a seguire proiezione del film

MIRACOLO A MILANO (1951) – Vittorio De Sica

13 febbraio ore 20.00

Bambini e adolescenti nella società dello spettacolo

incontro con **Rosalba D'Addato** (Sapere 2000 – Angelo Ruggieri) e **Salvatore Marci** (autore, attore, regista e pedagogo teatrale)

a seguire proiezione del film

BELLISSIMA (1951) – Luchino Visconti

20 febbraio ore 20.00

Il lavoro delle donne: diritti ed emancipazione

Incontro con **Liana Abbascià** (Segretaria provinciale FP Cgil Bat) e **Rosalba D'addato** (Sapere 2000 – Angelo Ruggieri)

a seguire proiezione del film

ROMA ORE 11 (1952) – Giuseppe De Santis

27 febbraio ore 20.00

Architettura, città e paesaggio

incontro con **Francesco Del Conte** (Architetto funzionario del MiBACT) e **Peppo Ruggieri** (Associazione Bisceglie Vecchia Extramoenia)

a seguire proiezione del film

VIAGGIO IN ITALIA (1953) – Roberto Rossellini

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi (2° piano)

Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793 - info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it



Martedì 6 febbraio, presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, il **Cineclub Canudo** presenta il primo appuntamento di **Tupputi Cinema 2018**, con una rassegna cinematografica dedicata al cinema Italiano degli anni Cinquanta e intitolata **Viaggio in Italia**, in omaggio al capolavoro di Rossellini.

La rassegna si svolgerà **ogni martedì (6, 13, 20 e 27 febbraio) alle ore 20**, nella sede del Cineclub Canudo, al secondo piano del Palazzo Tupputi.

Il Cineclub Canudo torna alle origini, alla sua iniziale vocazione, il cineforum, con un approccio un po' diverso rispetto al passato. Il pubblico dei cinefili ovviamente è sempre benvenuto, ma questa volta abbiamo inteso rivolgerci a una platea più ampia, accogliendo il dibattito in una forma nuova - verrebbe da esclamare "il dibattito sì!" - che anticipa la proiezione del film per affrontare temi quanto mai urgenti. Un'occasione per parlare "con" il cinema, più che parlare "di" cinema, incontrando gli operatori e le associazioni del territorio.

Si comincia il **6 febbraio alle ore 20.00** con un incontro intitolato "**I poveri disturbano ancora?**", che riprende il titolo provvisorio "I poveri disturbano", cambiato poi in **Miracolo a Milano**, il film del 1951 che vede la collaborazione tra **Vittorio De Sica e Cesare Zavattini**, in programma a seguito del dibattito animato da **Sergio Ruggieri** (Caritas) e **Rosa Siciliano** (Pax Christi), i quali discuteranno di povertà e di iniziative messe in atto per fronteggiare la povertà e il disagio sociale, del ruolo del volontariato sociale da una parte e dello Stato dall'altra, nel tentativo di attuare politiche di contrasto alla povertà.

Il secondo appuntamento della rassegna è il **13 febbraio** con la proiezione del film **Bellissima** (1951) di **Luchino Visconti**, preceduta dall'incontro sul tema "**Bambini e adolescenti nella società dello spettacolo**", cui prenderanno parte la psicologa **Rosalba D'Addato** (Sapere 2000 - Angelo Ruggieri), che focalizzerà l'attenzione sui rischi dell'adultizzazione dei bambini e **Salvatore Marci** (autore, attore, regista e pedagogo teatrale), il quale evidenzierà le contraddizioni insite nel concetto di società dello spettacolo, alla luce dell'esperienza didattica e pedagogica, rivolta a bambini e adolescenti, condotta in ambito artistico e teatrale.

Il terzo appuntamento è il **20 febbraio** con il film **Roma ore 11** (1952) di **Giuseppe De Santis**, preceduto dall'incontro con **Liana Abbascià** (Segretaria provinciale FP Cgil Bat) e **Rosalba D'addato** (Sapere 2000 – Angelo Ruggieri), le quali discuteranno di lavoro e diritti delle donne nella società contemporanea, in un incontro intitolato **Il lavoro delle donne: diritti ed emancipazione**.

L'ultimo appuntamento del **27 febbraio** è con il film di **Roberto Rossellini** che dà il titolo alla rassegna, **Viaggio in Italia** (1953), in cui il paesaggio, nella sua accezione più ampia, assume un rilievo particolare nel complesso rapporto con i protagonisti del film. Il dibattito che precede la proiezione avrà come tema proprio il rapporto tra **Architettura, città e paesaggio**. Se ne parlerà con **Francesco Del Conte** (Architetto funzionario del MiBACT) e **Peppo Ruggieri** (Associazione Bisceglie Vecchia Extramoenia), i quali porranno l'accento in particolare sul tema della tutela del paesaggio e sulla "forma della città".

L'ingresso è riservato ai soci tesserati del Cineclub Canudo.

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it

Il **Palazzo Tupputi** rappresenta un prestigioso esempio di architettura rinascimentale in Puglia, con le sue facciate con bugnato a punta di diamante. Fu fatto edificare nei pressi dell'antica porta di Zappino verso la seconda metà del XVI secolo, con molta probabilità dai conti Frisari originari del salernitano. L'edificio cambiò denominazione verso la metà del XVIII secolo, quando fu venduto ai marchesi Tupputi, originari del piacentino, che lo destinarono a dimora familiare. Durante il periodo risorgimentale l'edificio fu sede della Carboneria. Il 5 luglio del 1820, a seguito dei moti liberali scoppiati nelle guarnigioni militari di Nola e di Avellino e all'insurrezione di Foggia, si svolse nei locali, a pianterreno del palazzo, la Dieta delle Puglie, una storica riunione presieduta dal marchese Domenico Antonio Tupputi. In questa sede i carbonari pugliesi concordarono un'azione congiunta a sostegno della Repubblica Partenopea.