

C L O
S E R
ARTURO DELLE DONNE
P O R
T R A
I T S

 **PALAZZO TUPPUTI**
LABORATORIO URBANO

 **Solares**
Fondazione delle Arti

 **CINECLUB**
CAN
UDO



Regione Puglia



Provincia di
Barletta-Andria-Trani



Comune di Bisceglie

CLOSER PORTRAITS

ARTURO DELLE DONNE

Un progetto espositivo a cura di
Andrea Gambetta e Massimiliano Di Liberto

Catalogo realizzato in occasione della mostra organizzata presso Palazzo Tupputi Bisceglie

Un progetto espositivo a cura di
Andrea Gambetta e Massimiliano Di Liberto
Solares Fondazione delle Arti

Produzione
Solares Fondazione delle Arti, Parma

Coordinamento
Laura Borrini
Siglinde Alberti

Direzione Palazzo Tupputi
Antonio Musci

Fotografie © Arturo Delle Donne

Tutti i diritti riservati.

L'utilizzo di qualsiasi contenuto, senza previo consenso scritto del titolare di tale contenuto, è severamente vietato.

Finito di stampare Maggio 2015



La fotografia è un linguaggio artistico di forte impatto e coinvolgimento, che induce l'osservatore a una particolare e forse più attenta indagine del mondo, per la quale è difficile stabilire con certezza concetti quali realtà oggettiva e soggettività, sensibilità personale dell'autore e dello spettatore.

Un linguaggio espressivo che ha caratterizzato l'attività culturale del Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi in questi ultimi tempi. La fotografia si è infatti resa protagonista di diverse esposizioni: da Underground di Emir Kusturica, a Le Meraviglie di Alice Rohrwacher, con la fotografa Simona Pampallona, alla mostra dedicata al fotografo russo Evgenji Chaldej, in occasione della ricorrenza dei 70 anni della fine della seconda guerra mondiale e della Liberazione. In questo contesto si inserisce perfettamente l'esposizione di ritratti di Arturo Delle Donne: Closer Portraits, che offre un'eccellente documentazione di prestigiosi protagonisti della cultura a livello internazionale.

La mostra è anche motivo per osservare attraverso l'occhio attento e curioso dell'artista, un patrimonio di immagini estremamente interessanti, per metterlo a disposizione della comunità, degli appassionati e degli studiosi.

Rachele Barra
Consigliere Delegato alla Cultura e al Turismo del Comune di Bisceglie

CLOSER PORTRAITS

La memoria purtroppo non fa parte dei valori di questi affannosi tempi moderni o perlomeno la maggior parte dei fatti che ci accadono intorno, vengono frettolosamente registrati sulle immagini digitali dei telefonini, per essere poi pubblicati sui social network e invecchiare subito dopo, senza lasciare alcuna traccia. Nel solo anno 2010 il numero di fotografie scattate è stato pari al numero di foto realizzate dall'invenzione della fotografia fino a quel momento e questo la dice lunga sulla vacuità della contemporaneità.

Però il lavoro fatto per realizzare i progetti culturali costa fatica, richiede impegno e costanza e bisognerebbe sforzarsi per fissare quei momenti importanti, registrare in modo degno quei brevi frammenti di vita, lasciare un segno meritevole di quanto accade.

Arturo Delle Donne ha saputo raccogliere e continua a farlo in un *work in progress* che caratterizza il progetto, questo spirito, questa sfida che è diventata una “mission” facendo da testimone di molte delle manifestazioni d'arte realizzate negli ultimi dieci anni, raccogliendo una tradizione di grandi fotografi italiani come Ugo Mulas e Mario Dondero.

Arturo Delle Donne ha saputo raccontare un'atmosfera, uno stato d'animo, cogliendo un momento della vita degli artisti coinvolti da Solares Fondazione delle Arti nel suo percorso e

*“Gli uomini si capiscono solo nella misura in cui sono animati dalle stesse passioni.”
Stendhal*

registrandolo attraverso la luce.

Le emozioni dei registi, degli attori, degli artisti, dei letterati, degli intellettuali, dei musicisti, sono diventate una melodia, raccolta in questi volti, immortalati da vicino, “closer” appunto, per poter leggere in loro le emozioni che ci hanno regalato con le loro opere e con i loro testi, che ci hanno coinvolto come spettatori della loro arte, per far trasparire le idee che sono scaturite da quelle teste pensanti.

Arturo Delle Donne ci ha donato un attimo rubato ai diversi personaggi dell'arte e della cultura di tutto il mondo, creando con loro un rapporto di empatia, una complicità che diventa costante, un unicum visuale che rimanda ad incontri, lezioni, pensieri, performance, film, spettacoli.

In tutti loro, il fotografo ha colto lo spirito inquieto che anima queste strane persone che sono gli artisti, la loro intensità, la loro fragilità, la particolare imprevedibilità.

Facendo questo Arturo Delle Donne crea un link con le loro personalità, ne diventa parte e ci dona un ricordo, ci allietta anche attraverso immagini di amici che non sono più presenti in questa vita, ci consola per la loro presenza nella nostra memoria, grazie alle immagini che li ritraggono.

Ritratti semplici, ma che semplici non sono, pieni di vita, senza fronzoli inutili, senza pose artificiali, nella ricerca di Delle Donne dell'umanità profonda degli artisti e da ciò che hanno rappresentato, con i valori che hanno saputo realizzare.

Queste espressioni, naturali, credo facciano parte dell'approccio particolare del fotografo che scaturisce da un background di Delle Donne, nato come ricercatore e biologo, un osservatore del paesaggio umano che proviene dallo sguardo sulla realtà e sulla natura del mondo, mai banale e sempre rispettoso dello spazio creativo creato con il soggetto ritratto.

Un approccio essenziale, senza glamour, in un bianco e nero per scelta, che potrebbe sbocciare, domani, nel colore. Closer Portraits diventa così per lo spettatore un viaggio nella

dimensione degli interpreti dell'arte, un segno forte di una storia composta di tanti capitoli originali, come in un gioco di specchi e di sguardi che si intrecciano.

Ogni momento, ogni uomo, ogni donna, fa parte del racconto internazionale che Solares ha narrato nel suo percorso ed in questa esposizione inedita, Arturo Delle Donne, con un lungo lavoro, ha saputo ridargli organicità, passione, nuova linfa vitale. Momenti e riflessioni che resteranno come i ricordi preziosi di un album di famiglia, realizzato però da un grande fotografo.

Un progetto di affinità elettive, rese evidenti attraverso immagini di valore.

Andrea Gambetta
Presidente di Solares Fondazione delle Arti

Massimiliano Di Liberto
Direzione Area Arte di Solares Fondazione delle Arti



Emir Kusturica



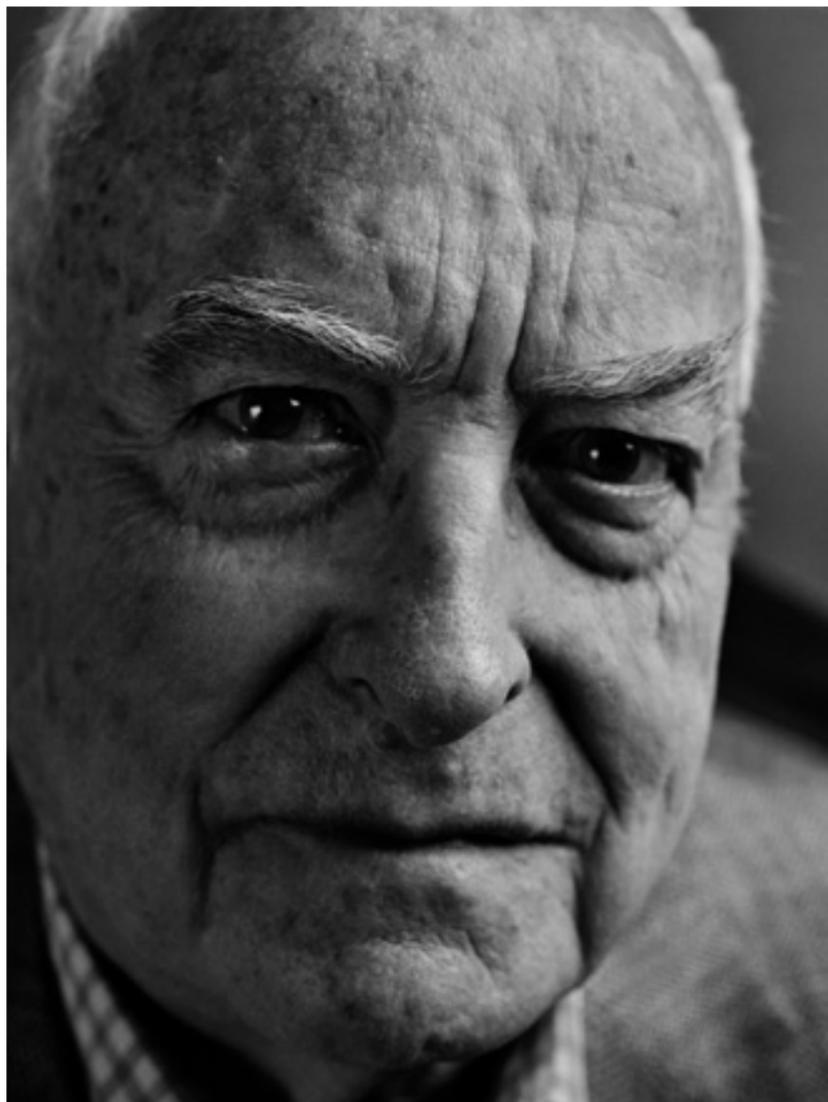
Peter Greenaway



Caterina Murino



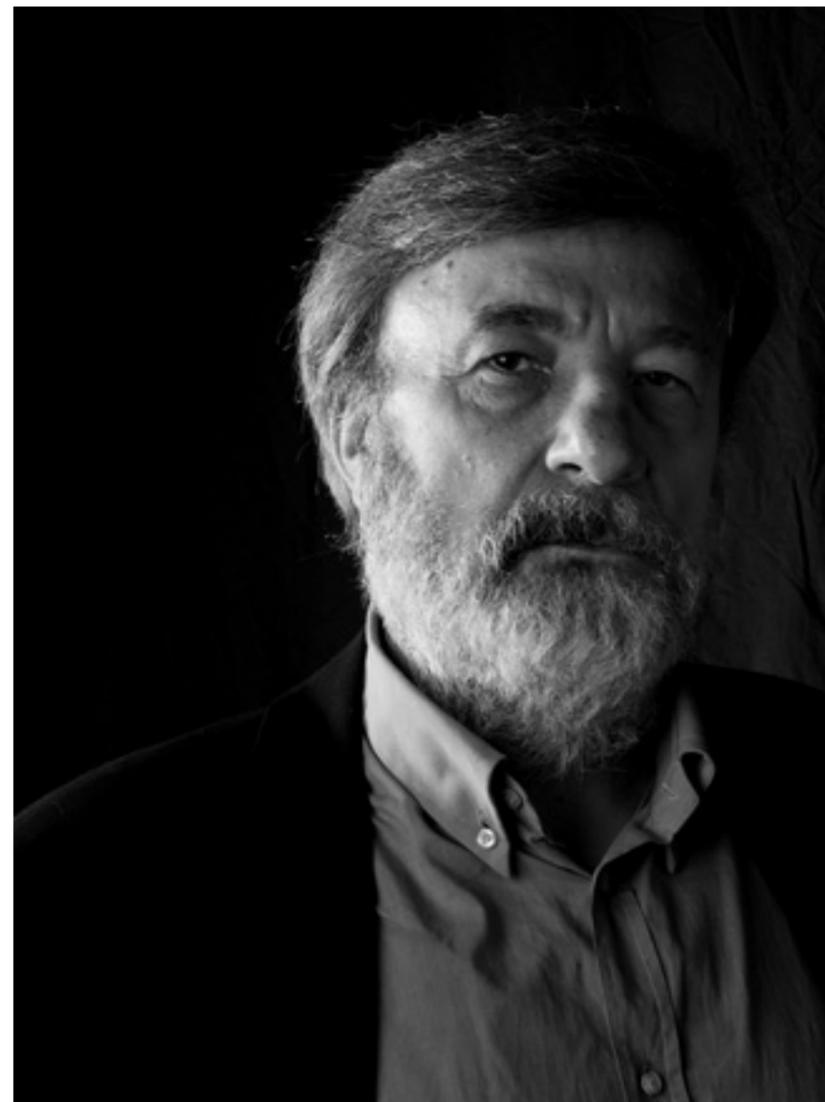
Mario Monicelli



James Ivory



Alice Rohrwacher



Gianni Amelio



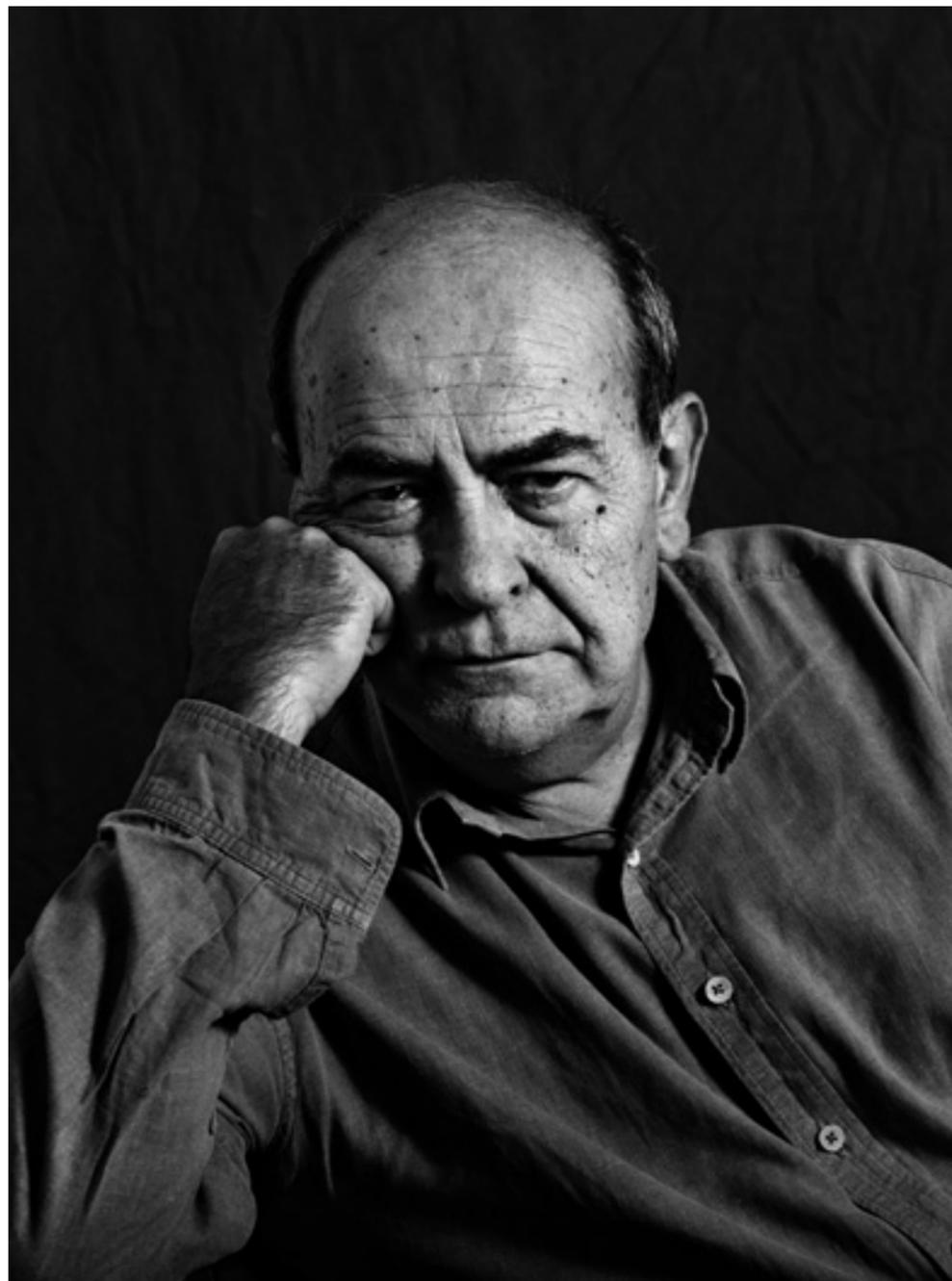
Gérard Depardieu



Sonia Bergamasco



Fabrizio Gifuni



Giuseppe Bertolucci



Bertrand Tavernier



Amos Gitai



Ivana Monti



Alina Marazzi



Bernardo Bertolucci



Wim Wenders



Ascanio Celestini



Paolo Rossi



Michelangelo Pistoletto



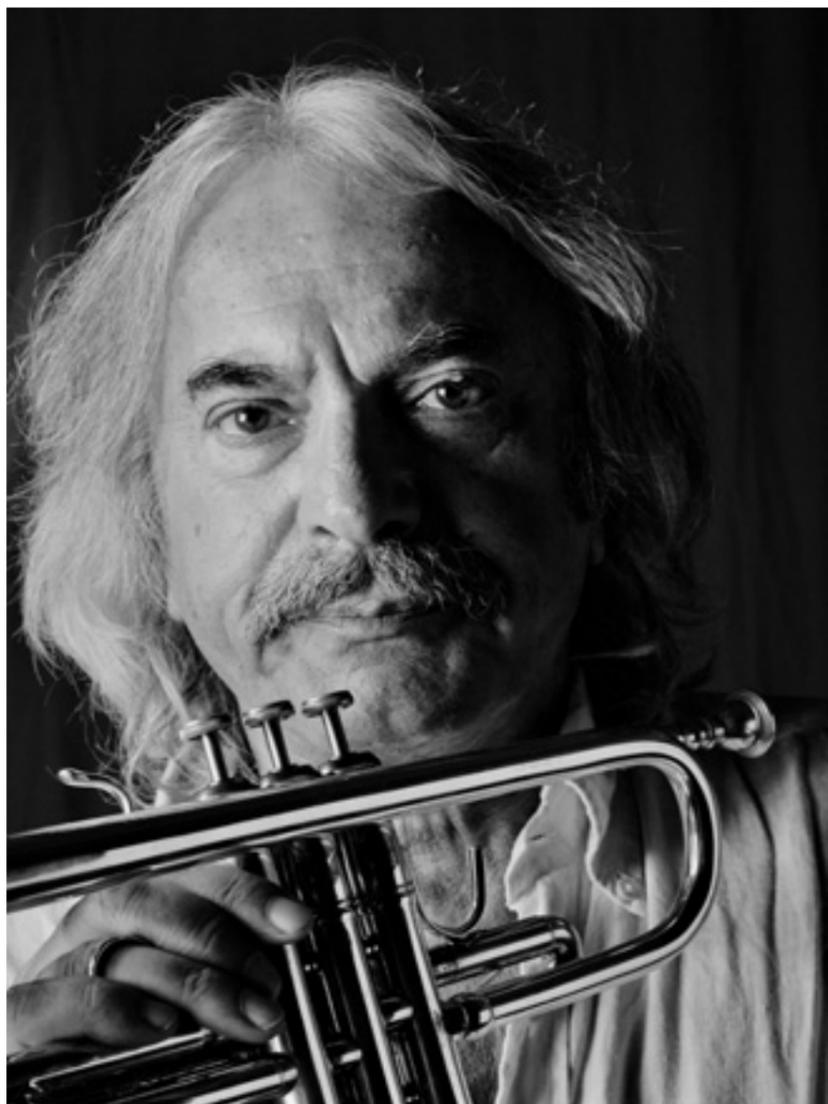
Jan Fabre



Matthew Modine

Matthew e Ruby Wylder Modine

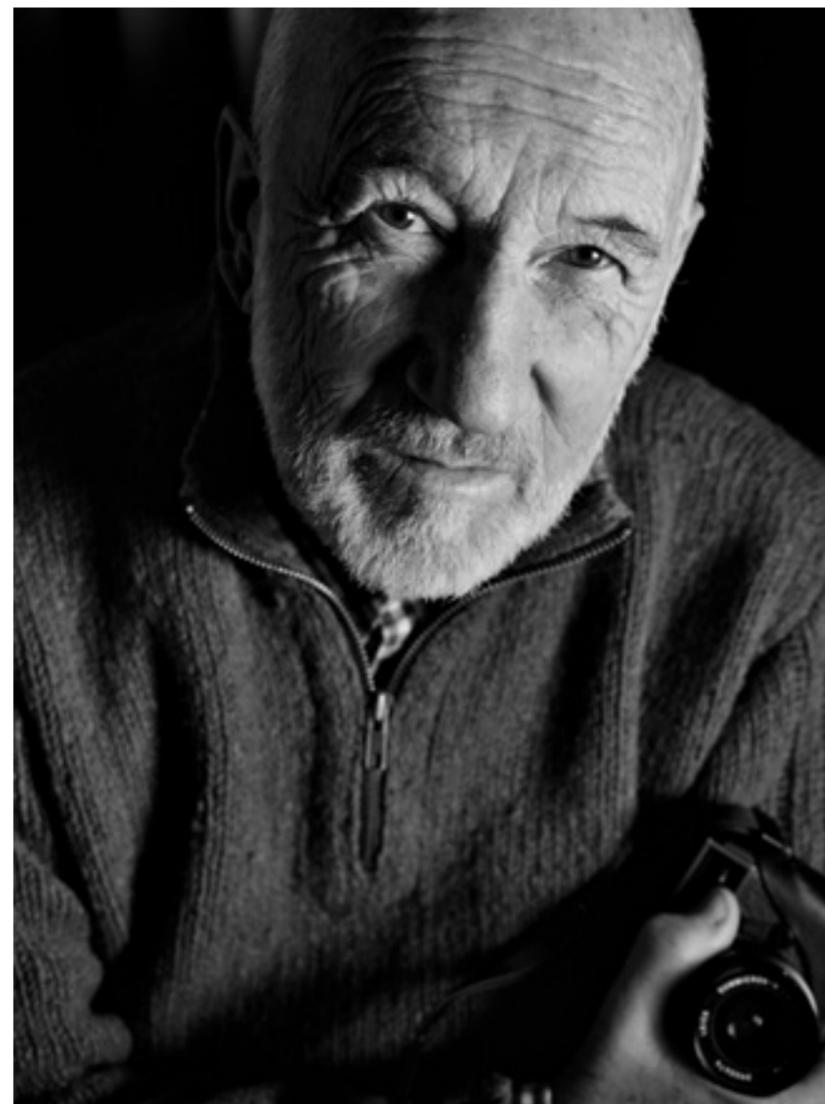




Enrico Rava



Richard Galliano



Gianni Berengo Gardin



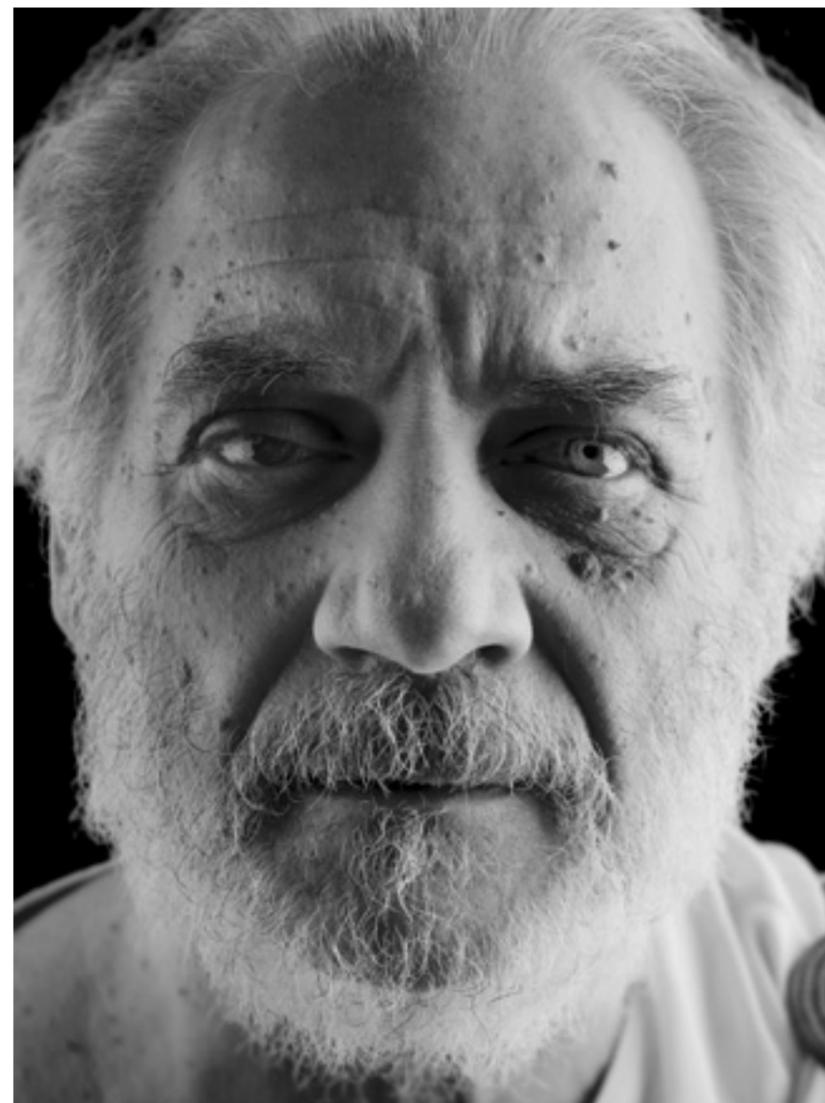
Silvano Agosti



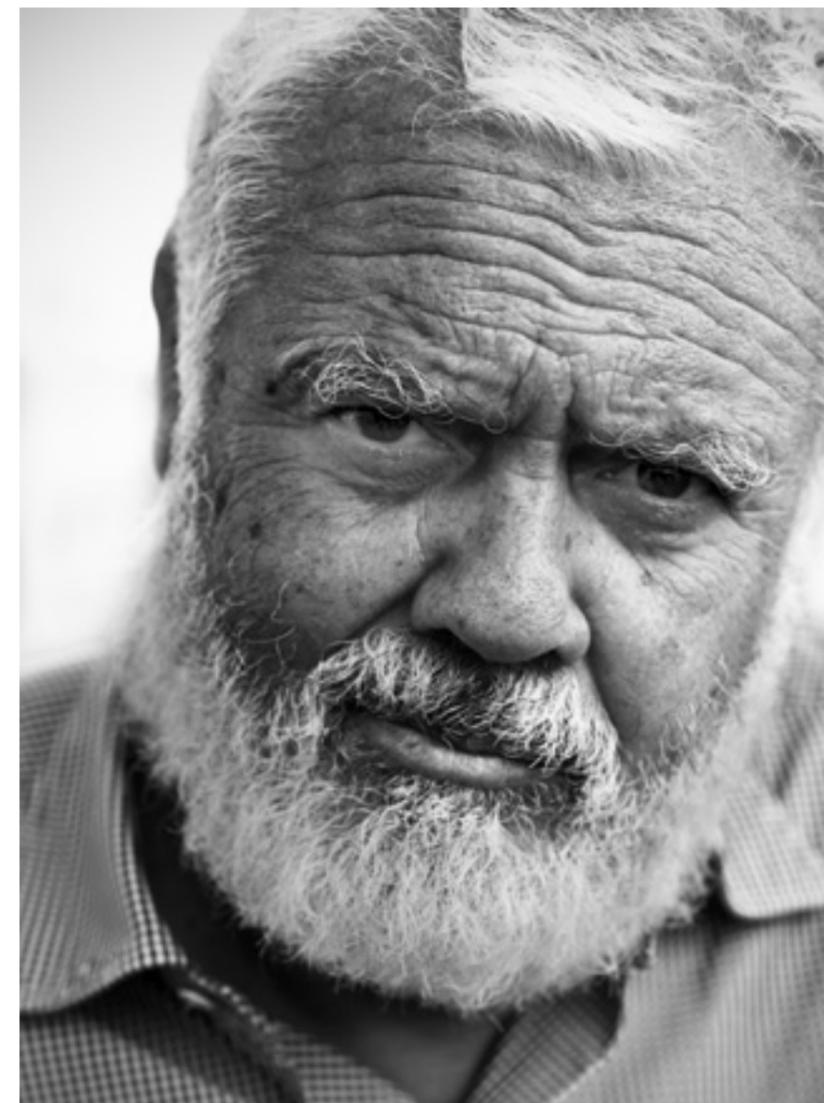
Hermann Nitsch



Jean-Jacques Lebel



Giorgio Colangeli



Marco Tullio Giordana

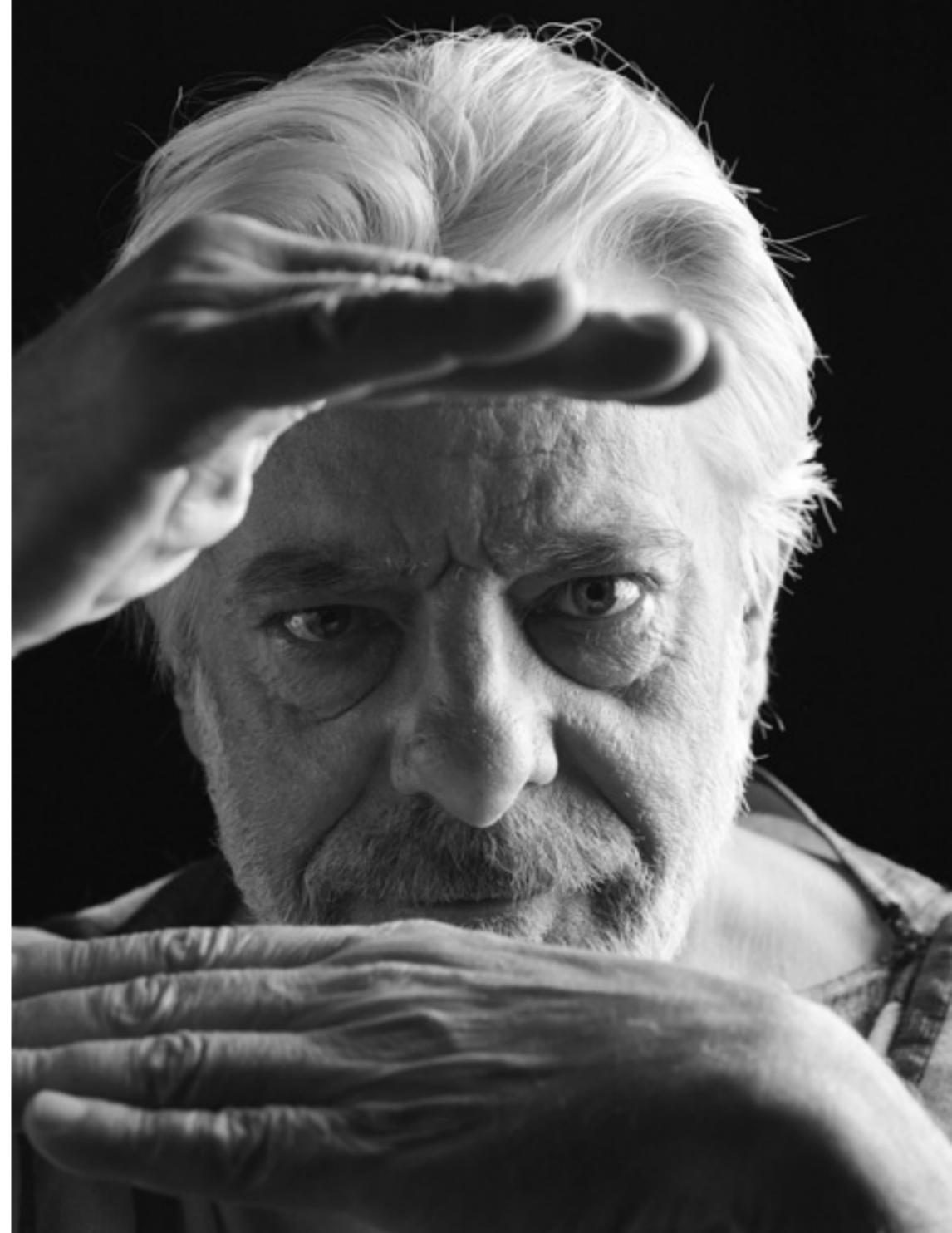


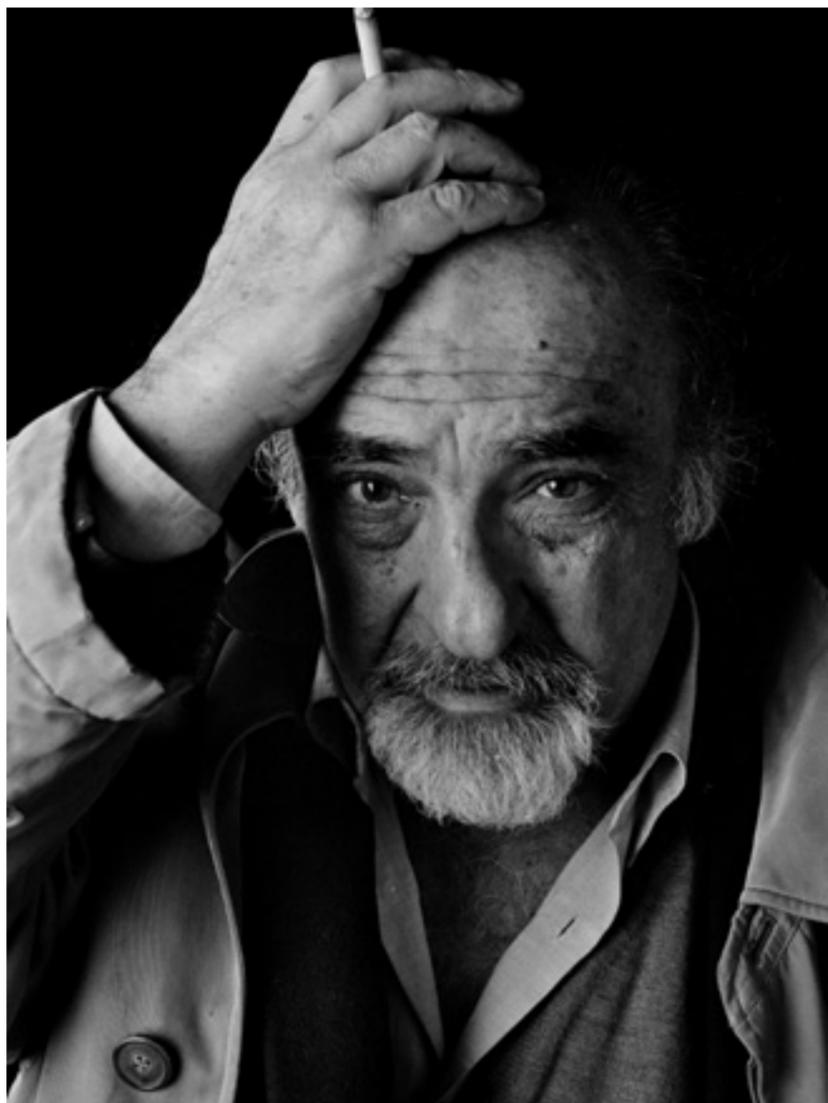
Michele Placido



Paolo Poli

Giancarlo Giannini





Alessandro Haber



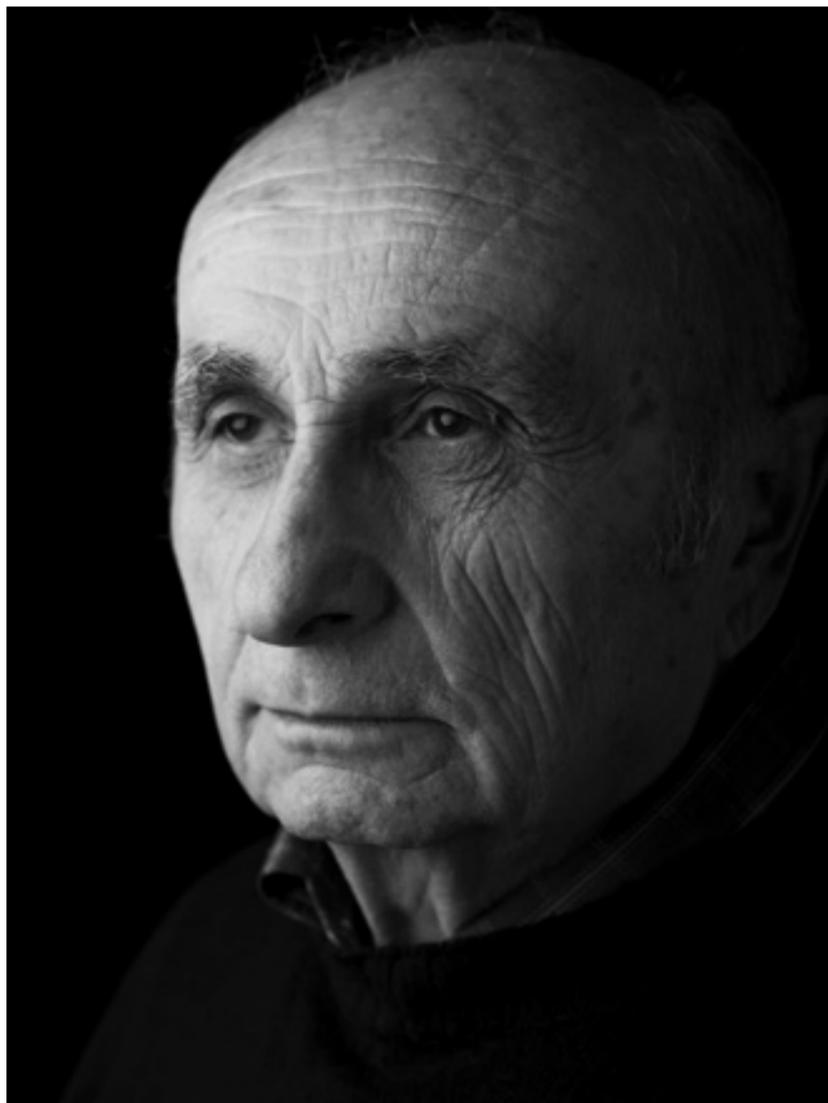
Denis Santachiara



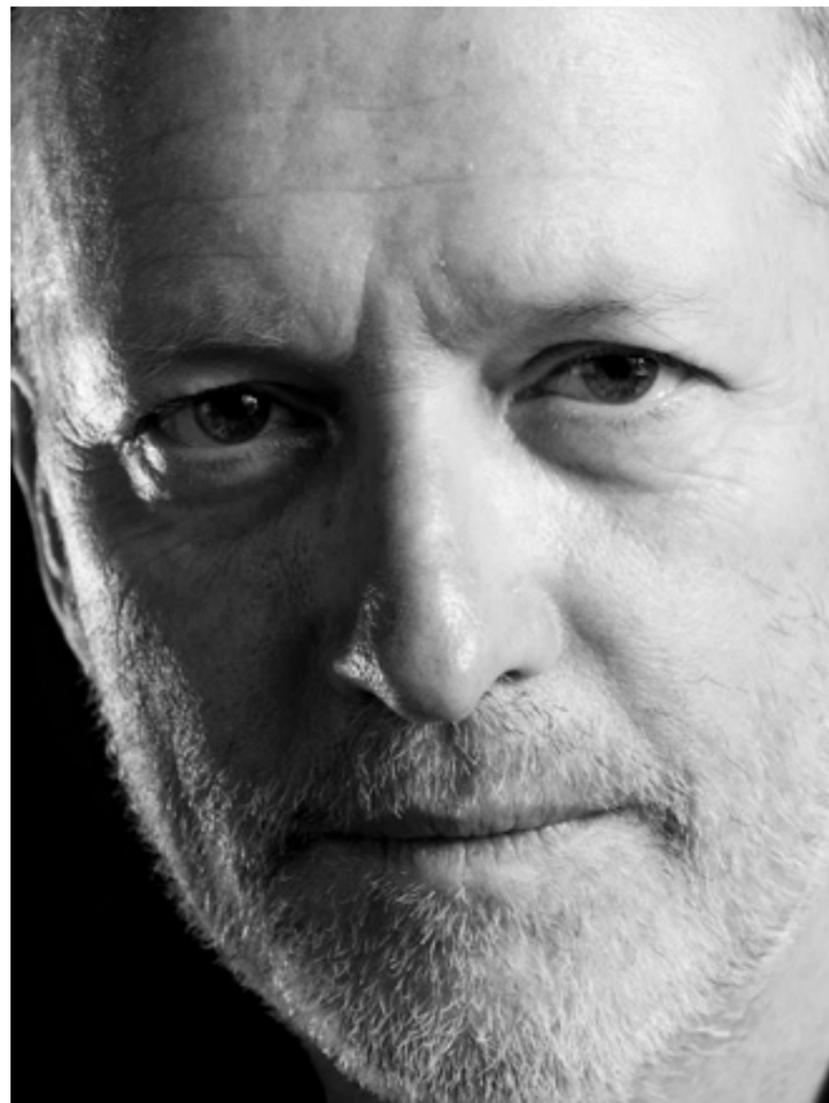
Philippe Daverio



Olivier Assayas



Franco Piavoli



Lóránd Hegyi



Barthélémy Toguo



Antonio Catalano



Hanna Schygulla



Nada Malanima



Teresa De Sio



Amanda Sandrelli



Ernest Borgnine



Arnoldo Foà



Elio (Stefano Belisari)



Massimo Carlotto



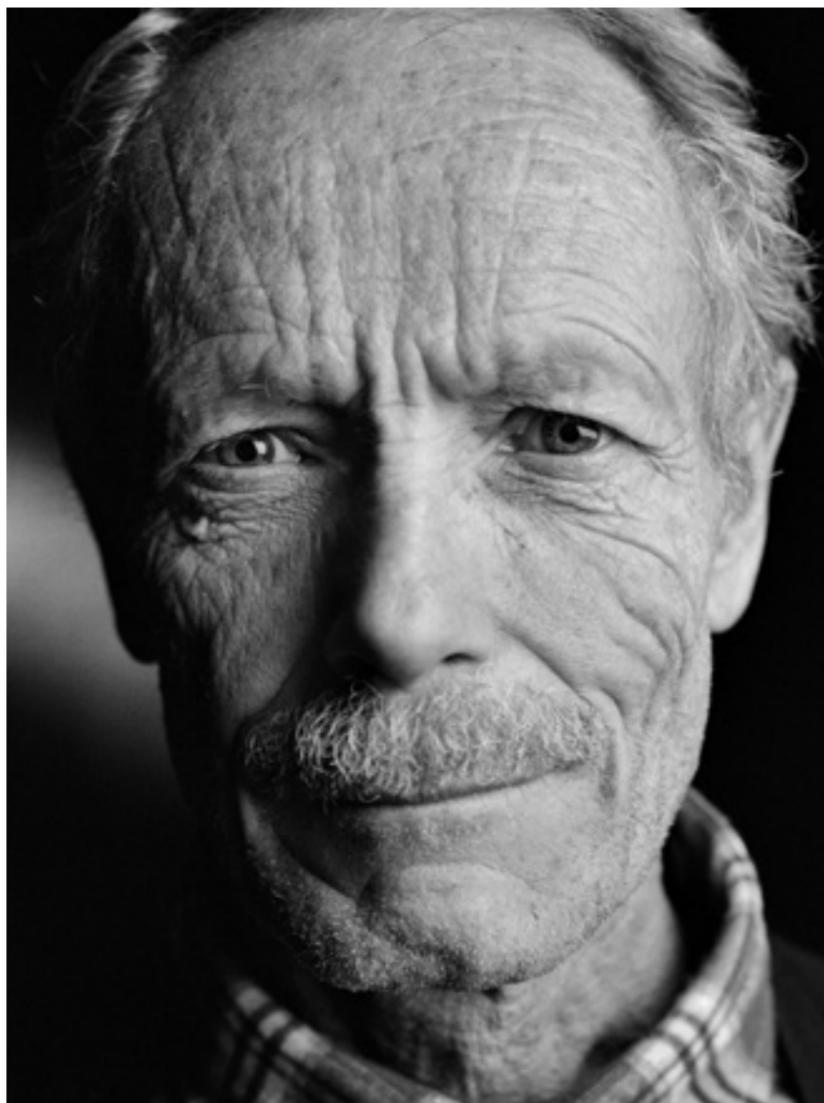
Carlo Lucarelli



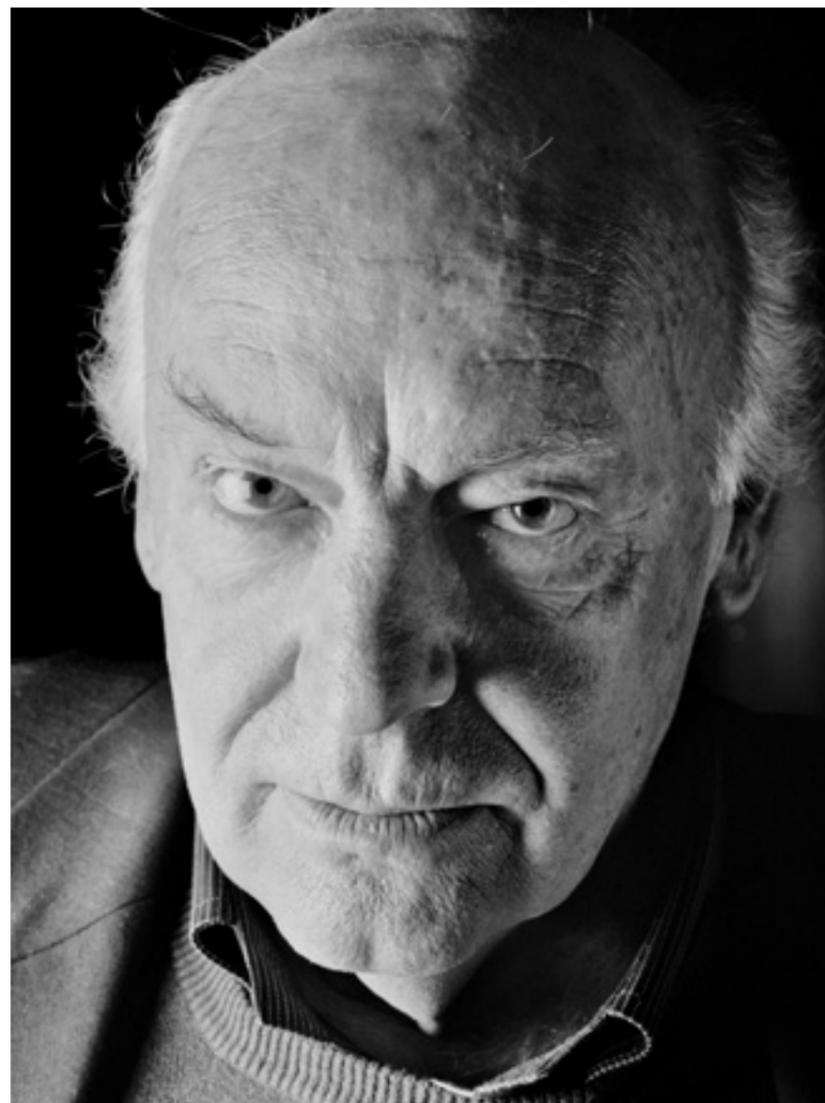
Daniela Piperno



Eve Ensler



Erri De Luca



Eduardo Galeano



Daniel Pennac



Pino Cacucci



Marcello Garofalo



Piera Degli Esposti



Lucia Ragni



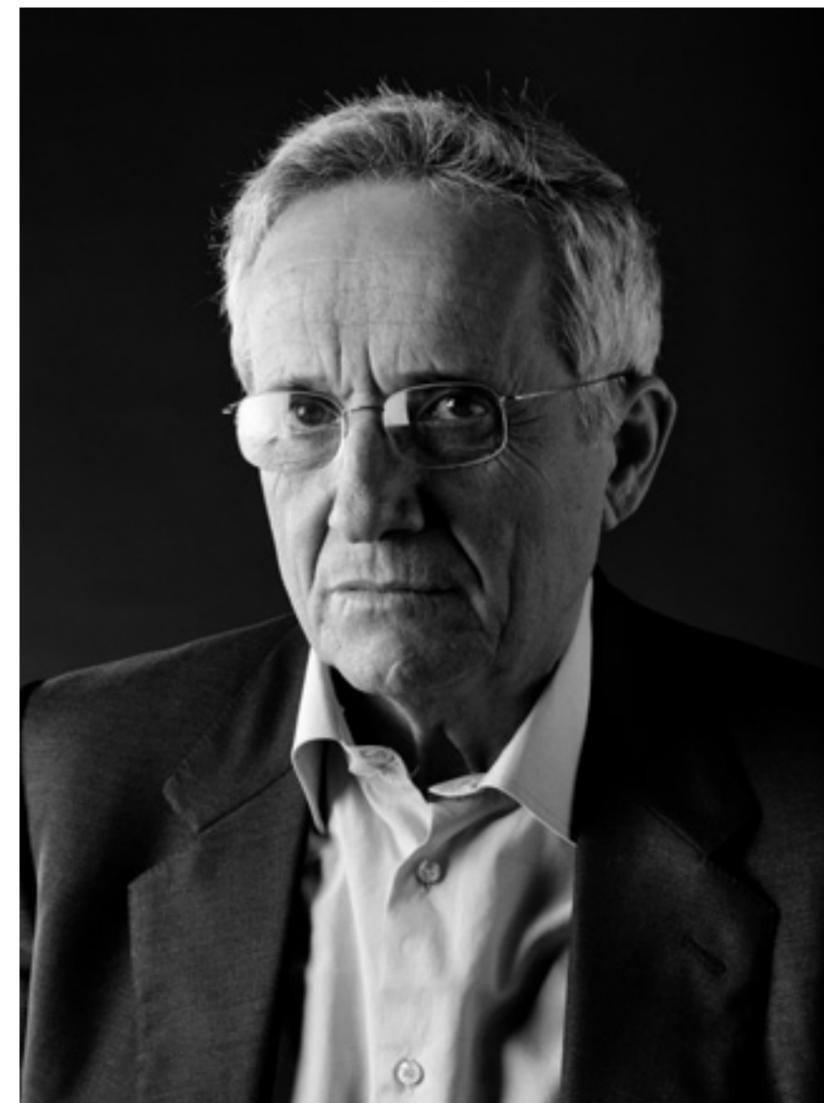
Letizia Quintavalla



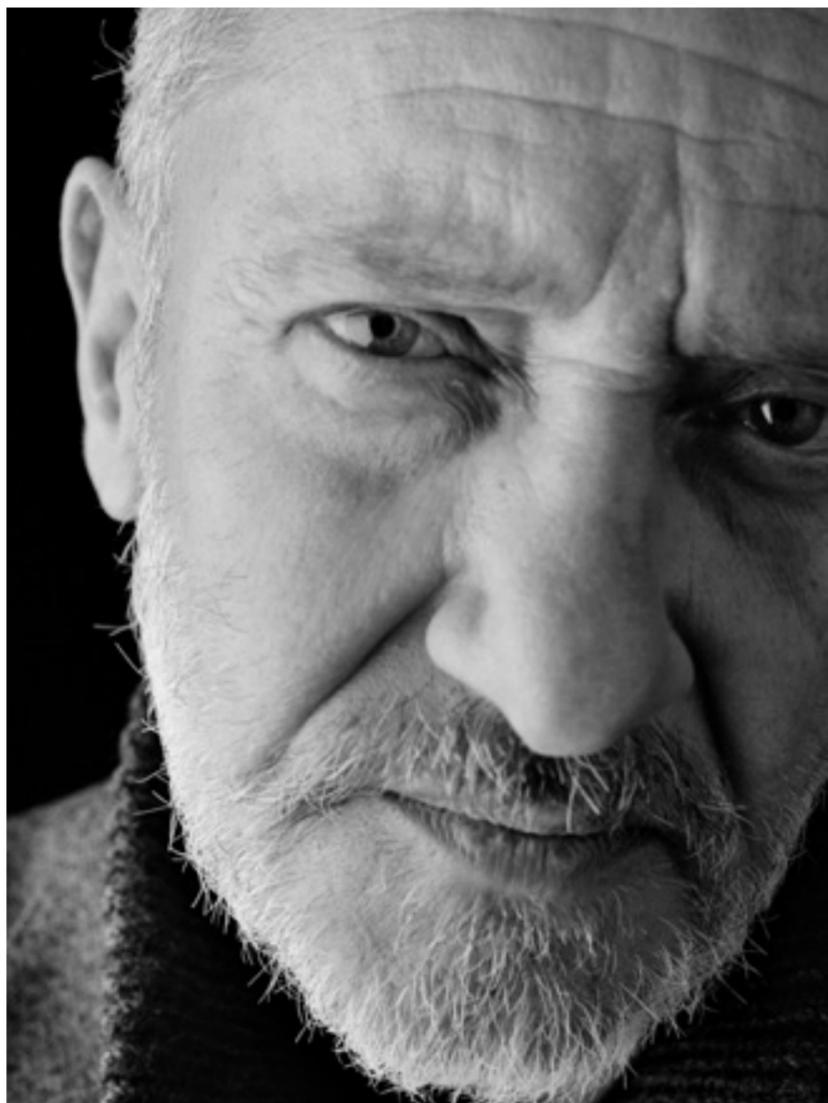
Pippo Delbono



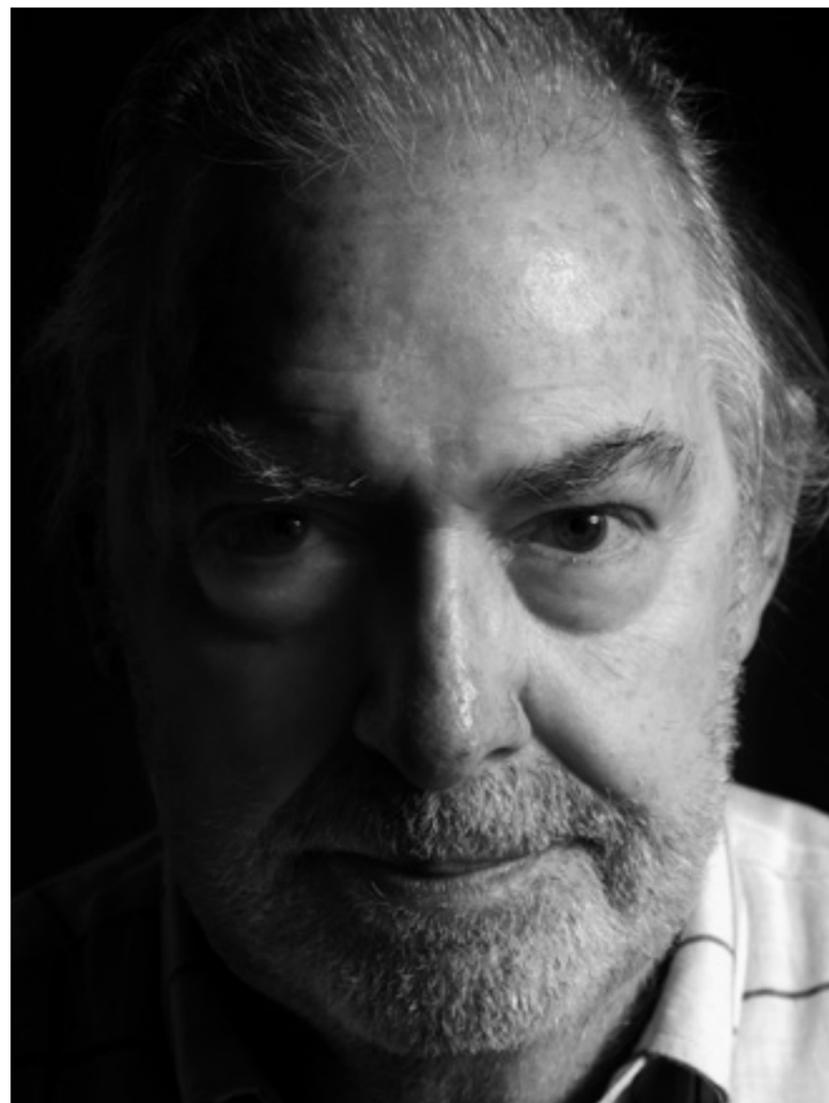
Marco Baliani



Marco Bellocchio



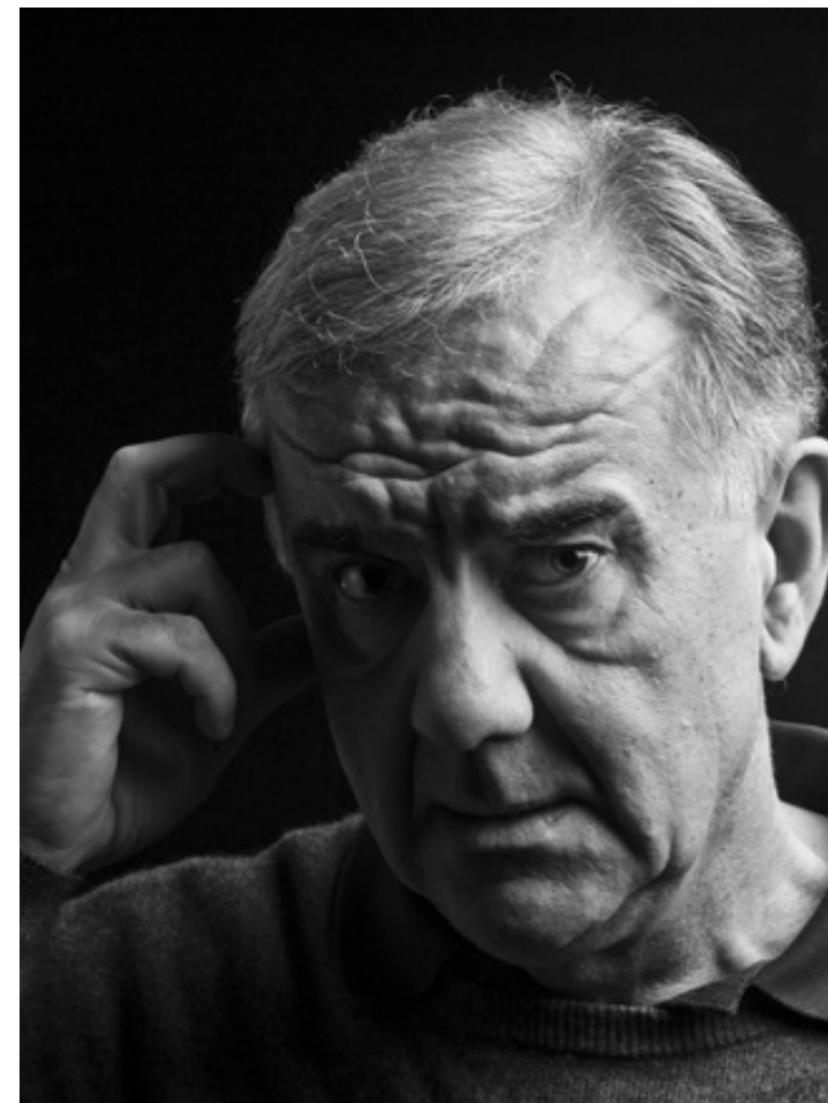
Daniele Segre



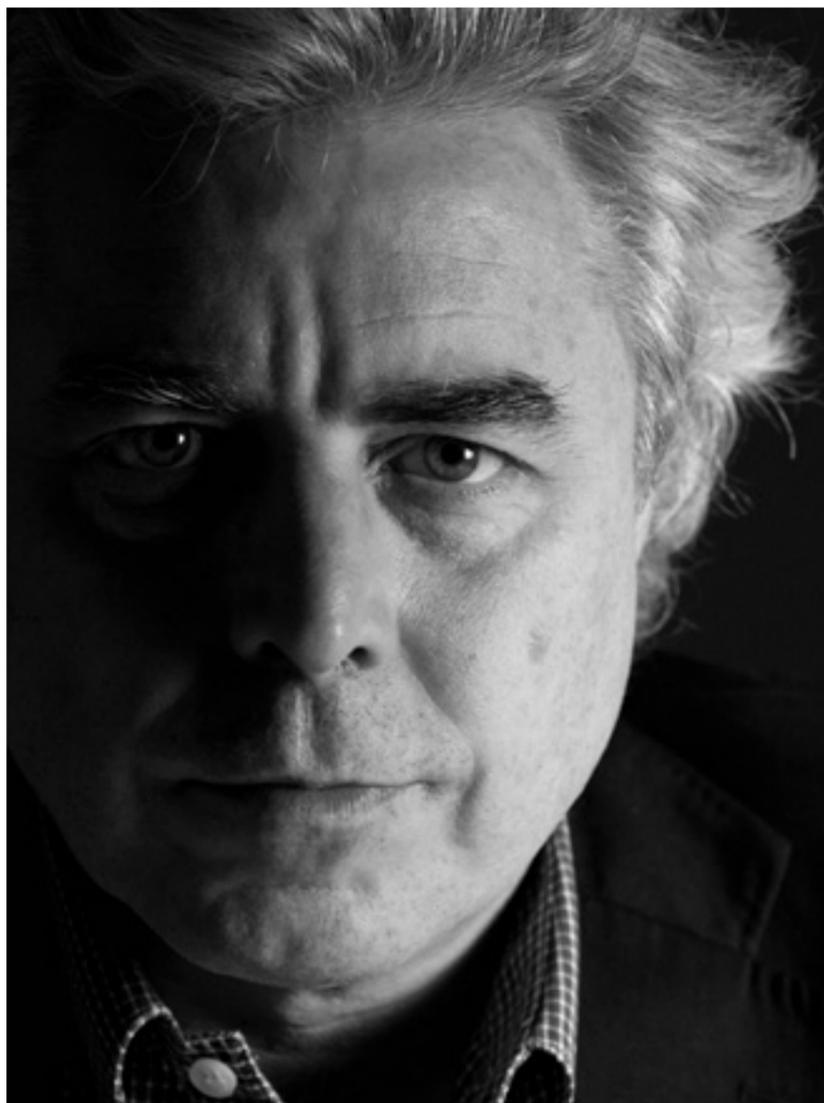
Umberto Lenzi



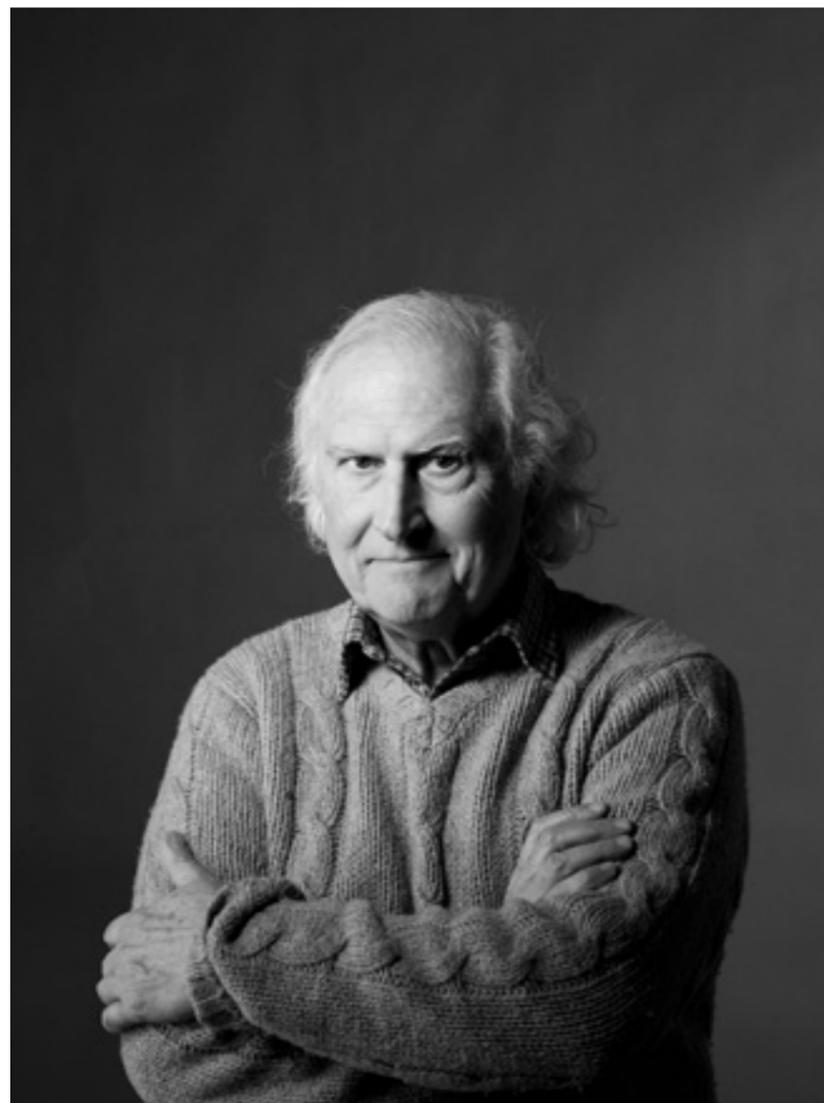
Franco Nero



Gene Gnocchi



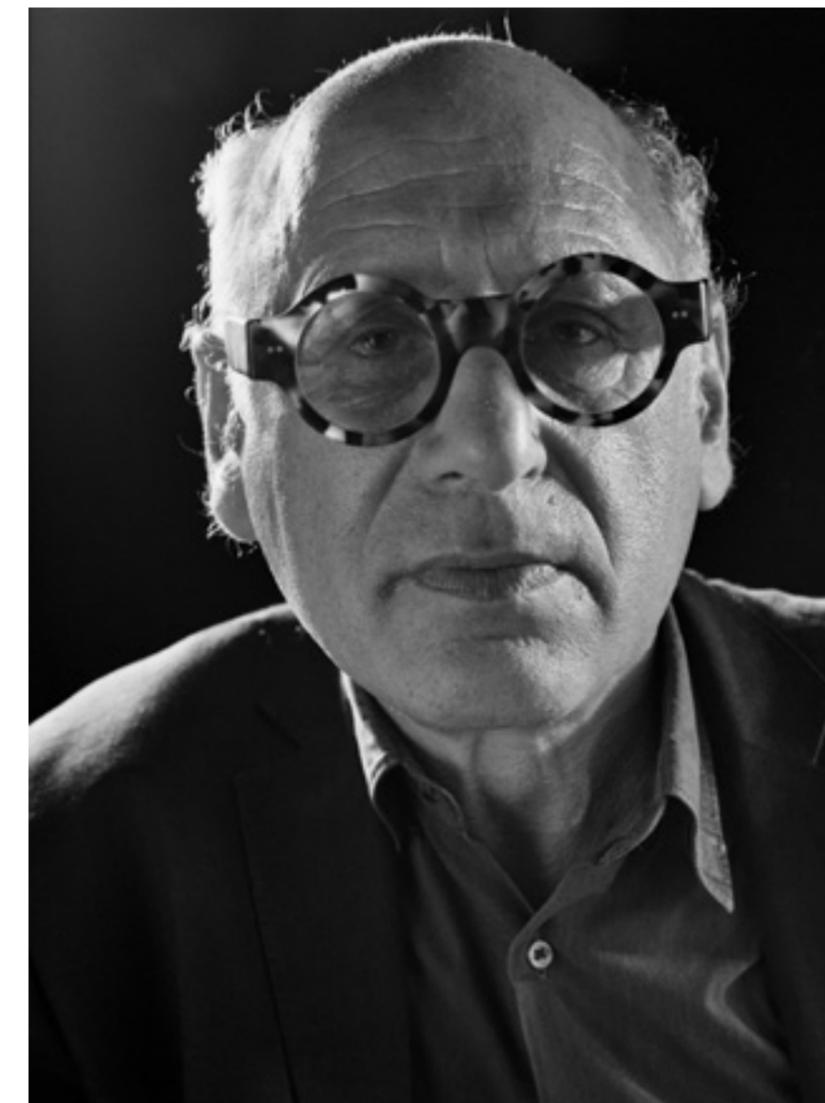
Marco Bechis



Fernando Ezequiel Solanas



Mario Martone



Michael Nyman

ARTURO DELLE DONNE

Fotografo professionista, laureato in biologia e dottore di ricerca in ecologia, inizia la sua attività professionale con il reportage pubblicando diversi servizi su riviste specializzate come Gente Viaggi, Mondo Sommerso ed Aqva, alcune sue foto sono state pubblicate da Whitestar/National Geographic. Ha al suo attivo



diverse campagne pubblicitarie e le sue foto sono state pubblicate su diverse testate nazionali ed internazionali.

Da sempre appassionato cinèfile, divoratore di immagini, film e documentari ha realizzato documentari scientifici e corporate per importanti aziende.

Nel 2005, la Solares Fondazione delle Arti di Parma gli affida il progetto fotografico “Closer Portraits” dove nel corso di 10 anni ritrae grandi personaggi del mondo del Cinema e della Cultura. Nel giugno 2008 vince il primo premio della qualità creativa in fotografia professionale nella categoria food.

Nel marzo 2012 ha curato la parte iconografica del volume “Gusto Italiano” dell’ALMA – Scuola Internazionale di Cucina Italiana, edizioni Plan, fotografando oltre 150 ricette ideate da 78 fra i più importanti chef dell’alta cucina italiana.

“Autore di una versatilità fuori dal comune” alterna i lavori pubblicitari con un’attività artistica ricca ed eclettica.

Nell’ottobre dello stesso anno pubblica il libro della trilogia “The Last Breath on Earth”, trilogia esposta in diverse gallerie e musei italiani ed esteri.

CLOSER PORTRAITS

ARTURO DELLE DONNE

Emir Kusturica - Peter Greenaway - Caterina Murino - Mario Monicelli - James Ivory - Alice Rohrwacher
Gianni Amelio - Gérard Depardieu - Sonia Bergamasco - Fabrizio Gifuni - Giuseppe Bertolucci
Bertrand Tavernier - Amos Gitai - Ivana Monti - Alina Marazzi - Bernardo Bertolucci - Wim Wenders
Ascanio Celestini - Paolo Rossi - Michelangelo Pistoletto - Jan Fabre - Matthew Modine - Ruby Wylder Modine
Enrico Rava - Richard Galliano - Gianni Berengo Gardin - Silvano Agosti - Hermann Nitsch - Jean-Jacques Lebel
Giorgio Colangeli - Marco Tullio Giordana - Michele Placido - Paolo Poli - Giancarlo Giannini - Alessandro Haber
Denis Santachiara - Philippe Daverio - Olivier Assayas - Franco Piavoli - Lóránd Hegyi - Barthélemy Toguo
Antonio Catalano - Hanna Schygulla - Nada Malanima - Teresa De Sio - Amanda Sandrelli - Ernest Borgnine
Arnoldo Foà - Elio (Stefano Belisari) - Massimo Carlotto - Carlo Lucarelli - Daniela Piperno - Eve Ensler
Erri De Luca - Eduardo Galeano - Daniel Pennac - Pino Cacucci - Marcello Garofalo - Piera Degli Esposti
Lucia Ragni - Letizia Quintavalla - Pippo Delbono - Marco Baliani - Marco Bellocchio - Daniele Segre - Umberto
Lenzi - Franco Nero - Gene Gnocchi - Marco Bechis - Fernando Ezequiel Solanas - Mario Martone - Michael Nyman