

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC e MIM

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

Si conclude un anno di “Avvistamenti” nelle scuole pugliesi con un evento finale a Bisceglie

Il progetto dell'associazione Canudo ETS ha coinvolto diciassette scuole pugliesi

Giunge a conclusione un anno di “Avvistamenti” nelle scuole pugliesi grazie al progetto dell'associazione **Canudo ETS**, attiva da oltre vent'anni nella promozione della cultura cinematografica e dei nuovi linguaggi della sperimentazione audiovisiva anche in ambito scolastico. Il progetto, infatti, è risultato vincitore del bando “Il cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale” per l'anno scolastico 2025-2026, promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito** nell'ambito del piano nazionale **Cinema e Immagini per la Scuola**.

In questi mesi di attività sono state coinvolte **17 scuole, oltre 4.500 studenti e oltre 500 insegnanti, 19 partner di progetto**, tra cui i comuni di Barletta, Bisceglie, Molfetta, Corato e Trani, che insieme a Regione Puglia hanno patrocinato l'evento, il DAMS dell'Università degli Studi di Bari, l'Accademia di Belle Arti di Bari, alcune sale cinematografiche, tra cui Politeama Italia (Bisceglie), La Cittadella degli Artisti (Molfetta), cinema Opera Omnia (Barletta), Cinema Alfieri (Corato) e diverse cooperative e associazioni.

Tra le attività programmate si segnalano numerose rassegne cinematografiche per studenti e insegnanti, con circa **50 proiezioni cinematografiche**, incontri, in presenza e online, con decine di artisti ed esperti, circa **20 laboratori cinematografici per studenti e masterclass**, nell'ambito di un percorso di “media education”, condotti da esperti di educazione visiva, artisti e critici cinematografici, oltre a un **ciclo di 4 seminari promossi dal DAMS di Bari**, a cura dei docenti Angela Bianca Saponari e Federico Zecca.

La conclusione di questo intenso anno di attività sarà segnata da un evento finale, che si terrà il **29 maggio 2026** per le scuole primarie e il **4 giugno** per le scuole secondarie, a partire dalle **ore 9.00**, al **Politeama Italia** di Bisceglie e che coinvolgerà circa **400 studenti e docenti** delle varie scuole coinvolte, che hanno partecipato alle attività laboratoriali. Nel corso dell'evento saranno proiettati **17 cortometraggi** realizzati dagli studenti nell'ambito di numerosi laboratori cinematografici differenziati per tipologia di scuola e fascia di età degli studenti, con il coinvolgimento degli insegnanti nel ruolo di tutor e di rinomati artisti ed esperti nel ruolo di docenti. Laboratori finalizzati all'alfabetizzazione e all'acquisizione di competenze tecniche in ambito cinematografico, all'ideazione e alla creazione di un cortometraggio.

In linea con gli obiettivi del festival, che fin dal 2002 si pone come laboratorio di promozione, ricerca e formazione nell'ambito dell'audiovisivo, delle arti performative, elettroniche e digitali, il progetto “Avvistamenti” ha ospitato alcuni degli autori e degli sperimentatori più originali del panorama italiano ed europeo. Tra i tanti segnaliamo **Virgilio Villoresi**, uno degli autori più rilevanti, coraggiosi e sorprendenti nel panorama dell'animazione e del cinema italiano e internazionale. Autore di film, spot pubblicitari, music video, sigle, ma anche creatore di macchine cinetiche che rendono omaggio

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC e MIM

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

alla stagione del pre-cinema, Villoresi costruisce costantemente suggestivi e colorati teatri in miniatura dove interagiscono elementi bidimensionali e tridimensionali, rendendo il suo lavoro unico nel suo genere. Un artista-bricoleur capace in pochi minuti di immergere lo spettatore nel suo immaginario, legato alla cultura visuale del XIX secolo, ma sempre proiettato verso il futuro. **Yuri Ancarani**, tra gli autori italiani più affermati a livello internazionale, la cui pratica artistica è alimentata da una continua commistione fra cinema documentario e arte contemporanea, risultato di una ricerca spesso tesa ad esplorare regioni poco visibili del quotidiano, in cui l'artista si addentra in prima persona. **Mauro Santini**, regista, sceneggiatore, fotografo, che da tempo lavora con gli studenti per la realizzazione di film estremamente apprezzati dalla critica, come ad esempio *Le Belle Eitati* (2024), selezionato in concorso al Torino Film Festival.

Anche gli studenti più piccoli delle scuole primarie hanno avuto modo di lavorare attivamente sulla realizzazione di numerosi cortometraggi animati.

Accanto ai laboratori per studenti, le attività formative si sono rivolte anche agli insegnanti, con laboratori cinematografici e masterclass di media education, condotte da esperti del mondo del cinema, della musica e delle arti visive, tra cui critici e studiosi come **Massimo Causo, Bruno Di Marino, Domenico Saracino, Davide Sette**.

Il progetto si è avvalso della professionalità di **Daniela Di Niso e Antonio Musci**, rispettivamente nei ruoli di responsabile scientifica e responsabile di progetto, ed è risultato vincitore del bando nazionale "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" per l'anno scolastico 2025-2026, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto, interamente finanziato dai due ministeri attraverso il piano nazionale "Cinema e Immagini Per la Scuola", non ha avuto alcun costo sia per le scuole che per gli studenti e gli insegnanti coinvolti, i quali hanno partecipato gratuitamente a tutte le attività promosse da Canudo ETS.

Contatti

340 221 5793

info@ceneclubcanudo.it

www.ceneclubcanudo.it