



F O N D A Z I O N E
S • E • C • A

COMUNICATO STAMPA

CINEMA FUORI MUSEO - TRA CATTEDRALE E MARE

28 LUGLIO - 27 AGOSTO 2026

VIA PORTA VASSALLA - TRANI

FONDAZIONE S.E.C.A.

La **Fondazione S.E.C.A.** promuove, in collaborazione con l'associazione **Canudo ETS**, la terza edizione di "**Cinema Fuori Museo**", una rassegna di cinema all'aperto che si svolge in uno dei luoghi più suggestivi di Trani, nei pressi della Cattedrale, con uno splendido affaccio sul mare.

La rassegna, che si avvale della direzione artistica di **Antonio Musci**, propone dodici film di epoche, autori e generi diversi. Alcuni di questi film sono grandi classici del cinema che continuano a vivere nel presente, incontrando nuovi sguardi e generando nuove immagini. È lungo questo percorso che prende forma la rassegna: un viaggio tra opere che hanno segnato la storia del cinema e autori che, oggi, ne raccolgono e rinnovano l'eredità. Non una semplice successione cronologica, ma una costellazione di film che continuano a dialogare tra loro, attraversando il tempo, i generi e le forme del racconto cinematografico.

I quattro appuntamenti di **Martedì Nero** sono dedicati ad altrettanti capolavori del noir americano degli anni Cinquanta, genere al cui riconoscimento contribuì il critico di origini barlettane Nino Frank, che nel 1946 coniò l'espressione film noir. **Kubrick**, **Laughton**, **Welles** e **Hitchcock** trasformano il thriller in un laboratorio di invenzioni formali di straordinaria potenza visiva, lasciando un'eredità che attraversa ancora oggi il cinema contemporaneo.

I **mercoledì** sono dedicati a quattro film di registi italiani. Il titolo **Viaggio in Italia** richiama volutamente il capolavoro di Roberto Rossellini per delineare un percorso attraverso il cinema italiano che metta in relazione **Michelangelo Antonioni** e **Marco Bellocchio** con due tra gli autori più originali della scena contemporanea, **Virgilio Villoresi** e **Pietro Marcello**. Quattro sguardi diversi, uniti dalla libertà della ricerca formale e dalla capacità di reinventare continuamente il linguaggio cinematografico.

I **Giovedì Cult** conducono nei territori della comicità surreale dei **Monty Python** e di **Woody Allen**, passando per il cinema d'autore e la fantascienza di **François Truffaut** e **Franklin J. Schaffner**. Qui il cinema immagina mondi possibili, mette in discussione le convenzioni e, intrecciando ironia e satira a una lucida riflessione politica e sociale, conferma come anche il cinema di genere possa essere uno straordinario spazio di invenzione.



FONDAZIONE
S • E • C • A

Al di fuori della rassegna *Cinema Fuori Museo*, ma in continuità con il percorso dedicato alle forme del cinema e al dialogo tra immagini e suoni, Canudo ETS offre alla città di Trani due appuntamenti speciali di **Sonimage** – *Rassegna di Suoni Immagini*, realizzati con la collaborazione della Fondazione S.E.C.A. e a ingresso gratuito. Il **28 e 29 agosto** due straordinari film degli anni Venti, *Il gabinetto del dottor Caligari* di **Robert Wiene** e *Secondo la legge* di **Lev Kulešov**, rivivranno sul grande schermo attraverso nuove sonorizzazioni dal vivo: la prima a cura di **Edison Studio** (Mauro Cardi, Luigi Ceccarelli, Fabio Cifariello Ciardi, Alessandro Cipriani, Vincenzo Core, Andrea Veneri), la seconda eseguita da **Paolo Spaccamonti, Ramon Moro e Andrea Cauduro**. Un invito a riscoprire la forza del cinema muto attraverso l'incontro con musicisti e compositori contemporanei, in un dialogo inedito tra immagini e suoni.

Il programma della rassegna CINEMA FUORI MUSEO:

Mar. 28 luglio "Rapina a mano armata" (1955) – Stanley Kubrick [84']

Mer. 29 luglio "Blow-up" (1966) – Michelangelo Antonioni [111']

Gio. 30 luglio "Monty Python – Il senso della vita" (1983) – Terry Jones [107']

Mar. 11 agosto "La morte corre sul fiume" (1955) – Charles Laughton [93']

Mer. 12 agosto "Sbatti il mostro in prima pagina" (1972) – Marco Bellocchio [90']

Gio. 13 agosto "Fahrenheit 451" (1966) – François Truffaut [112']

Mar. 18 agosto "L'infernale Quinlan" (1958) – Orson Welles [111']

Mer. 19 agosto "Orfeo" (2025) – Virgilio Villoresi [74']

Gio. 20 agosto "Zelig" (1983) – Woody Allen [79']

Mar. 25 agosto "La donna che visse due volte" (1958) – Alfred Hitchcock [128']

Mer. 26 agosto "Duse" (2025) – Pietro Marcello [122']

Gio. 27 agosto "Il pianeta delle scimmie" (1968) – Franklin J. Schaffner [111']

Inizio proiezioni ore 21.00 in Via Porta Vassalla (alle spalle della Cattedrale di Trani).

Biglietto € 5,00 acquistabile al Polo Museale di Trani (apertura mezz'ora prima dell'orario di proiezione) oppure online su <https://www.diyticket.it/festivals/813/cinema-fuori-museo>.

Per informazioni Fondazione S.E.C.A.: tel. 0883.58.24.70 | email. info@fondazioneeseca.it

**L'Ufficio Stampa
Fondazione S.E.C.A.**