AVVISTAMENTI

(non) è un festival

XXIV Edizione

presenta

AVVISTAMENTI_WORKSHOP

un progetto di **Canudo ETS**

24 – 26 settembre 2026, Bisceglie

ingresso gratuito

CARTELLA STAMPA CON FRAME E IMMAGINI

Dal **24 al 26 settembre 2026** l'associazione **Canudo ETS** promuove a **Bisceglie** due appuntamenti speciali di **Avvistamenti Workshop**, la sezione dedicata alla formazione audiovisiva della XXIV edizione del festival di cinema sperimentale **Avvistamenti**.
Il primo si svolgerà il **24 e 25 settembre, alle ore 16:00, nella Biblioteca Comunale "Mons. Pompeo Sarnelli"** e consisterà in un workshop audiovisivo gratuito, per 15 bambini di scuola primaria (7-10 anni), condotto dal poliedrico artista Raffaele Fiorella, che nella sua ricerca si avvale di diversi media, muovendosi fra installazione, video e scultura, sfruttandone tutte le potenzialità. Il laboratorio sarà un viaggio onirico costruito attraverso l'immaginazione dei partecipanti. Storie e luoghi fantastici, inventati da bambine e bambini, si incontreranno per dare vita a un racconto collettivo, in cui realtà e fantasia si mescolano liberamente. Un'esperienza creativa per esplorare il linguaggio del video attraverso il gioco, l'invenzione e la condivisione. Il laboratorio avrà come momento di restituzione finale la proiezione pubblica del cortometraggio realizzato dai bambini, il 26 settembre, alle 18:30, al Politeama di Bisceglie.
Il **25 e 26 settembre**, a partire dalle **ore 18:30**, sempre al **Politeama Italia**, ci sarà la proiezione dei cortometraggi, realizzati dagli studenti nell'ambito dei laboratori cinematografici del progetto *Avvistamenti*, che ha coinvolto circa 5.000 studenti e 500 insegnanti di diciassette scuole delle città di Barletta, Bisceglie, Corato, Molfetta e Trani.
I laboratori, finalizzati all'alfabetizzazione e all'acquisizione di competenze tecniche in ambito cinematografico e all'ideazione e creazione di un cortometraggio, differenziati per tipologia di scuola e fascia di età degli studenti, sono stati condotti da qualificati esperti di educazione visiva e hanno coinvolto attivamente, nella realizzazione dei corti, circa 400 studenti e numerosi insegnanti nei ruoli di tutor e coordinatori delle attività progettuali per le scuole coinvolte.

In particolare, il programma del **25 settembre** prevede, alle **ore 18:30**, la proiezione di dieci cortometraggi realizzati, con la guida degli esperti **Maria Cavallo, Adolfo Di Molfetta, Dario Iurilli, Girolamo Macina, Nicola Sammarco e Lorenzo Zitoli**, dai bambini e dalle bambine di altrettante **scuole primarie**: 1° Circolo "E. De Amicis" e 2° Circolo "Prof. V. Caputi" di Bisceglie, 1° Circolo "E. De Amicis" e 2° Circolo "Mons. Petronelli" di Trani, gli istituti comprensivi "S. G. Bosco - Battisti - Ferraris" e "Don P. Uva - Battisti – Ferraris" di Bisceglie, "Tattoli - De Gasperi" di Corato, "Scardigno - Savio", "Manzoni - Poli" e "Azzollini - Giaquinto" di Molfetta.
A seguire, alle **ore 20:30**, è prevista la proiezione del film **Il monello** (1921), scritto, diretto, interpretato e musicato da **Charlie Chaplin**, nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna: sarà l'occasione per permettere a bambini e adulti di (ri)vedere insieme uno dei capolavori del cinema muto, un film "con un sorriso e, forse, una lacrima", come recita la didascalia iniziale, che ha mantenuto intatta la sua capacità di far ridere e di commuovere anche a distanza di centocinque anni dalla sua uscita con un racconto dell'infanzia mai tanto sincero e autentico.
Il **26 settembre**, invece, sempre **alle 18:30**, ci sarà la proiezione di sette cortometraggi realizzati, con la supervisione degli esperti **Pier Alfeo, Ahmed Ben Nessib, Giuseppe Boccassini, Francesco Dongiovanni, Raffaele Fiorella, Mauro Santini e Alessandro Vangi**, dagli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado**: IISS "L. e G. De Nittis" di Barletta, IISS "G. Dell'Olio" di Bisceglie, IISS "Federico II – Stupor Mundi" di Corato, IISS "Mons. Bello" e IISS "G. Ferraris" di Molfetta, IISS "A. Moro – S. Cosmai" e Liceo "F. De Sanctis" di Trani.
A seguire, alle **ore 20:30**, è prevista la proiezione del film **La palla n° 13** (1924), uno dei film più incredibili di **Buster Keaton**, nel quale il geniale comico dall'espressione impassibile è un proiezionista aspirante detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico in un susseguirsi di gag surreali e irresistibili.

Il festival, che si avvale della direzione artistica di **Antonio Musci** e **Daniela Di Niso**, è realizzato con il contributo della **Regione Puglia**, nell'ambito del POC Puglia 2021-2027 – Area Tematica 06 (Linea di intervento 6.2 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", in attuazione dell'Avviso pubblico triennale per il sostegno a Festival, Rassegne e Premi nel settore cinematografico e audiovisivo) e del **Comune di Bisceglie**.

Tutti gli eventi in programma sono a **ingresso gratuito**.

Informazioni

Tel. 340 2215793
info@avvistamenti.it
www.avvistamenti.it